

De la musique pour les yeux

et du cirque pour les oreilles



Dossier de diffusion

L'Atelier Des Petits
Machines | Trucs





Le spectacle «**L'Atelier Des Petits Machins Trucs**» a obtenu, en 2012, le **Prix du public** et une **mention spéciale du jury** lors de la sélection coup de pouce du «**festival au Bonheur des Mômes**»

SOMMAIRE

Note d'intention	4
Synopsis	5
La compagnie	6
Les artistes	7
Conditions financières et d'accueil	8
Fiche technique	9
Quelques dates	10-11
Le coin presse	12-13
Distribution, soutiens	14-15
Contact	16



NOTE D'INTENTION

Imaginez,

Une horloge où le rythme incessant et monotone du pendule fatigué ne fait plus tic tac, mais chante les gammes majeures, mineures, doriennes et chromatiques.

Imaginez,

La transformation d'un parapluie et d'une jante de vélo en véritables instruments de cirque.

Imaginez,

Le nombre de sons différents que l'on peut trouver en tapant sur une brouette : véritable batterie de chantier.

Imaginez,

Que l'on s'évertue à toujours vouloir trouver une seconde vie à des objets, à tirer ce qu'il y a de beau et de spectaculaire en chacun d'eux.

Imaginez,

Le mélange de tous cela pour un spectacle de cirque musical où le public est tantôt voyeur, tantôt spectateur.



SYNOPSIS

Aujourd'hui on avait dit qu'on rangeait !



C'est comme ça que tout commence et que tout finit, dans ce conte de cirque absurde mécano fantasmagorique. C'est l'histoire d'Antoine et Gaëtan, l'un est timide, hypocondriaque, et franchement débile alors que l'autre est charmeur, moqueur, hyperactif, un peu sot mais autoritaire.

Aujourd'hui, ils ont un grand projet : ranger leur atelier. Cela peut paraître simple mais quand le jeu et l'absurde dirigent vos vies alors la moindre tâche ménagère devient prétexte à s'amuser. Le rangement devient vite accessoire et chaque objet se prête au jeu du : « je peux faire mieux que toi ».

Ils lancent, rattrapent, posent en équilibre, font disparaître et font tourner le moindre objet qui passe à leur portée. Et c'est comme ça qu'un escabeau devient voltigeuse de portés acrobatiques, qu'un parapluie



devient bâton du diable, que l'on jongle avec des arrosoirs et qu'une brouette devient une véritable batterie.

Un seul principe : se réapproprié les objets de la vie de tous les jours ! Face à un public tantôt voyeur, tantôt spectateur, d'une histoire tantôt tranche de vie, tantôt spectacle.



L'Atelier Des Petits Machins Trucs c'est de la musique pour les yeux et du cirque pour les oreilles.

LA COMPAGNIE

La compagnie de cirque «Les Petits Détournements» est née en septembre 2008. Elle propose des spectacles autour de la jonglerie, de la manipulation d'objets, des acrobaties, de la magie, de la voltige aérienne et surtout de la musique en live. «Les Petits Détournements» sont basés à Chambéry (département de la Savoie, région Rhône Alpes).

Les six artistes travaillant au sein de cette compagnie sont issus de la formation professionnelle aux métiers des arts du cirque de l'école Arc en Cirque à Chambéry.

Comme le nom de la compagnie l'indique le propos de ces artistes est de détourner, de changer le sens des choses.

Détourner les objets, les musiques et les concepts :

Les objets de la vie quotidienne, pour les sortir de leurs usages habituels et pour les utiliser de façon extraordinaire. Jouer de la musique avec des cuillères, des tuyaux, des casseroles ou des

fers à repasser, jongler avec des parapluies, une brouette ou des arrosoirs, réaliser



des tours de magie avec un journal, une horloge comtoise, un clou, transformer un escabeau en marionnette...

La musique ensuite : la compagnie puise son inspiration musicale dans la musique tra-

ditionnelle de tous les pays et les artistes aiment mélanger les styles, ne pas respecter les codes, pour jouer du rock à l'accordéon, une polka sur des gammes de tango, pour mêler les percussions cubaines et la vielle à roue auvergnate, pour jouer au sein d'un même spectacle de la musique folklorique française, du jazz, du klezmer, de la musique arabe ou espagnole...

Les concepts enfin, en rendant la jonglerie musicale, en intégrant la prouesse physique dans la musique : pour faire de la musique pour les yeux et du cirque pour les oreilles, pour avoir le droit au mélange, on n'est jamais réellement dans une pièce de théâtre burlesque, un spectacle de cirque, un concert, mais dans tout cela à la fois.

Faire du cirque avec
beaucoup de bazar. et
vice-versa



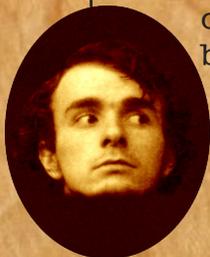
LES ARTISTES

Scaraboculteur :

n.m. (lat. scarabeus, escabeau) qui cultive les escabeaux.

Francis Thévenin a commencé par pratiquer les arts martiaux pendant treize ans. Ceinture noire de judo et de ju-jitsu, il arrête à 17 ans pour changer de voie. Le monde du spectacle l'attire: il se met à la magie, puis à la musique par l'accordéon et très vite à la jonglerie. À côté de cela il continue les études qui le mènent du bac ES à une licence de gestion, qu'il quitte en 3ème année pour changer de vie et réaliser son rêve en école de cirque. En 2007, il intègre la formation artistique d'Arc en Cirque en tant que jongleur, manipulateur d'objet où pendant deux ans il crée avec Gaël les bases de ce que sera la compagnie «Les Petits Détournements». Aujourd'hui ce boulimique de la musique joue d'une dizaine d'instruments dont la vielle à roue, l'accordéon diatonique, l'harmonica, la banjoline et le yukulélé et travaille dans tous les projets de la cie, aussi bien spectacles que déambulations.

M. Francis Samarche



Nequiquanard :

n.m. (lat. neququam, sans raison) animal stupide sans utilité

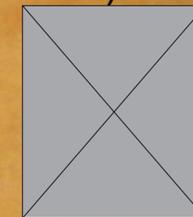


Lui le spectacle il baigne dedans depuis tout petit, son père était le chorégraphe de la danse des canards et son grand père était l'acteur principal du vilain petit canard. Aujourd'hui c'est au tour de Justin d'être propulsé au rang de star internationale.

M. Justin Canard

Birotaphile:

n.m. (lat. birota, brouette) qui collectionne les brouettes.



C'est à 12 ans que Gaël Lefeuvre découvre le cirque avec le Théâtre Buissonnier. Puis pendant ses études de paysagiste et d'éducation à l'environnement, il continue à se perfectionner dans les arts du cirque. Il s'essaye au monocycle, aux échasses et se montre en public lors de spectacles de rue et sur scène. En parallèle, il pratique les percussions et la guitare en autodidacte.

C'est en 2007 qu'il entre à Arc en Cirque à Chambéry où il va approfondir sa spécialité majeure «la brouette» tout en perfectionnant ses bases en acrobatie, jonglage et théâtre. C'est là qu'il rencontre Francis, avec lequel il partage de nombreux points communs artistiques : le goût du détournement d'objets, de la musique traditionnelle et du cirque fantastico-burlesque. Ils décident ensemble de créer la compagnie «Les Petits Détournements» avec un premier spectacle: «L'Atelier Des Petits MACHINS TRUCS». A travers les différents projets développés par la compagnie, il est actuellement toujours à la recherche de nouveaux objets à détourner...

M. Gaël Saroule

CONDITIONS

Financières

Nous contacter pour le prix du spectacle.

Indemnités kilométriques :

Au départ de Chambéry, Savoie (73),
soit un véhicule à 0.59 €/km.



Accueil

Besoin de coulisses : non

Besoin d'une loge : oui, avec catering

Restauration : Prévues sur devis
(généralement 3 personnes).

Hébergement : Prévus sur devis dans le
cadre de nos tournées (généralement 2
personnes).



FICHE TECHNIQUE

L'ATELIER DES PETITS MACHINS TRUCS

Du cirque en musique, de la musique en cirque.

Spectacle de 55 min

Jauge public :

300 personnes (condition optimale)
600 personnes (condition maximum)

Espace scénique :

Surface plane rectangulaire
8 mètres de profondeur
9 mètres de ouverture
Hauteur minimum de 5 mètres

Temps de montage : 4 heures

Temps de démontage : 2 heures

Son et lumière :

Autonome sauf pour les salles de spectacle équipées.

Techniciens :

Si l'organisateur dispose d'un régisseur souhaitant réaliser la sonorisation ou la lumière, nous contacter à l'avance et prévoir 1 heure de montage en plus.

A prévoir :

Trois prises de 220V/16A (avec connexion à la prise de terre) en fond de scène.

Musique : Pas de droit de SACEM et SACD car musique traditionnelle libre de droit

Catering : Prévoir des bouteilles d'eau et à manger (barres céréalières, fruits...)

Parking : Besoin de garer le véhicule pour le déchargement et le chargement à moins de 10 mètres du lieu de représentation.



Pour toutes informations techniques complémentaires appeler Gaël Lefeuvre au 06.32.72.00.54 ou Nicolas de Bois au 06.15.58.47.25

QUELQUES DATES

2016.

- 10/02 Festival Région en scène** - Meythet (74)
- 25/02 Service Culturel de Monein** (64)
- 26/03 Communauté de communes CoPLER (42)**
- 13/04 MJC Vuache** - Vulbens (74)
- 27/04 MJC Totem** - Chambéry (73)

...

2015

- La Batoude** - Beauvais (60)
- Théâtre des Mots** St Germain sur Arbresle (69)
- Festival Contrebande** - Revin (68)
- Festival Place aux Marmots** - Ville la Grand (74)
- Festival Br'ain de Cirque** - ETAC Bourg en Bresse (01)
- Espace culturel Jargot** - Crolles (38)
- Usine à Gaz** - Nions (Ch)
- Festival Caravan'Ah** - Parthenay (79)
- Service Culturel** Equeurdreville Hainneville (50)
- Festival Par là au Travers** - Centre des Arts du Cirque de Parmelan (74)
- Festival Pré en Bulles** - Pressins (38)
- Festirhône** - Maison du Haut Rhône Seyssel (74)
- Festival Bouche à Orelles** - St Julien (39)
- Service Animation** - Chambéry (73)
- O Quai d'Arcueil** - Arcueil (94)
- Festival Arts des Cimes** - La Rosière (73)
- Grange Dimière** - Le Pin (38)
- La Chartreuse de Melan** - Conseil départemental de Haute Savoie (74)
- Théâtre Amphibia** - Les Deux Alpes (38)
- Espace Grün** - Cernay (68)

...

2014

- Quai des Arts** - Service culturel de Rumilly (74)
- Nouveau Monde** - Fribourg (Ch)
- Odyssée** - Dol de Bretagne (35)
- Service culturel** St Rémy de Provence (13)
- Festival Graine de Rêve** - Châtillon (92)
- MJC Villebon sur Yvette (91)**
- Maison du Haut Rhône** - Seyssel (74)
- Festival La Vallée** - Ligue enseignement Dordogne (24)
- Festival échappée belle** - Le Carré/ les Collones (33)
- Service culturel St Michel de Maurienne (73)**
- Diabolo festival** - Morges (Ch)
- Festival Cirkomarkstein** - Le Markstein (68)
- Belledonne et veillées** - Scènes obliques et Espace **Belledonne (38)**
- Festival Zik en ville** - La Roche sur Foron (74)
- Festival La Rue Bucolique** - La Hague (50)
- Service culturel de Divonne les Bains (74)**
- Fêtobourg** - Mably (42)
- Forum Nice Nord** - Nice(06)
- Les Mardis de Vivacité** - Sotteville les Rouen (76)
- Théâtre Melchior** - Service culturel de Charly (69)
- Service culturel de Villers Cotterêts (02)**
- Service culturel Evian (74)**

...



QUELQUES DATES (suite)

2013

Festival Mômes et Merveille - la Lanterne Magique -
Beaune (21)

Journée Interscènes du GR38 - Percy en Trièves (38)

Festival Mon Echappée Belle - Lambesc (13)

Espace JKM - Service culturel - St Nom la Bretèche
(78)

Festival Mon Mouton est un Lion - Moselle (57)

Ecole de cirque Cirk'Onflex - Valaurie (07)

Festival Chalon dans la Rue - Chalon-sur-Saône (71)

Festival Bastid'Art - Miramont de Guyenne (47)

Festival Au Bonheur des Mômes - Grand Bornand (74)

Petit Théâtre - Lausanne (Suisse)

Salle St Jean - Service culturel de La Motte Servolex
(73)

Salle Louis Aragon - Saint Maurice l'Exil - Travail et
Culture (38)

Théâtre Renoir - Cran Gevrier (74)

La Bobinette - Grenoble (38)

MJC de Rive de Giers (42)

Service culturel de Chamonix (74)

...

2012

Ouverture saison culturelle, Mainsat (23)

Festival au bonheur des mômes, Le Grand-Bornand
(74)

Les nuits d'été, Lépin le lac (73)

Festival Les enfants d'abord, Sallanches (74)

Festival C'en scène, Faverges (74)

Festival au bonheur des momes, Le grand bornand (74)

...



2011

Festival au coeur de Cosne - Cosne sur allier (03)

Festival Môm'en théâtre - Les Aix d'angillon (18)

Festicirque école de cirque Dauphircirque - Poizat (38)

Festival des Montagn'arts - Valbonnais (38)

Théâtre des Augustins - Montluel (01)

Ecole de cirque Mimulus - Fresnay-sur-Sarthe (72)

...

2010

Festival Spock - Penmarch (29)

Festival lez'arts en scène - Aillons margeriaz (73)

Festival La scène aux jardins - Chantilly (60)

Festival international de théâtre - Villadecan, Espagne

Festival Tôt ou Tard - Gex (01)

Festival Graine de mai - Yzeure (03)

Théâtre de Ourence, Espagne

...

2009

Les Zaccros d'ma rue - Nevers (58)

Cirq'ule - Arc en Cirque - Chambéry (73)

...

PETIT-CŒUR

C'était la fête annuelle à Petit Cœur

Comme chaque premier samedi de septembre depuis quelques années, le comité des fêtes de Petit-Cœur a offert à la population une journée festive, animée avec brio par l'ami Pierrot. Plus de 150 tartiflettes ont été servies le midi, et tout au long de la journée, différentes activités ont été proposées : tir à l'arc, démonstration de vélo trial, gestes de premier secours par la Croix-Rouge... Mais le clou de cette fête a sans nul doute été la prestation de deux jeunes gens, Francis et Gaël, issus de l'école du cirque de Chambéry. Leur duo intitulé « Les petits détournements » ont régalié le public, avec leurs facéties et leur talent : « On fait de la musique avec tous les objets de la vie courante », expliquent-ils. On a vu ainsi une brouette se changer en batterie, des bidons servir de tam-tam. Du talent à l'état pur et



une joie de vivre communicative. Ils parcourent les routes de France et d'Europe, mais on peut les retrouver sur leur site www.petitsdetournements.fr.

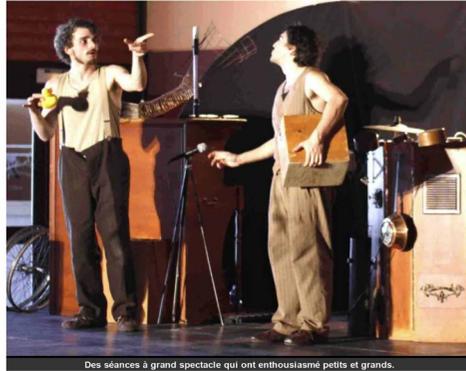
“Du talent à l'état pur et une joie de vivre communicative”

29/04/2014 - Le Dauphiné Libéré Haute Savoie.

> lodauphine.com > haute-savoie

SEYSSSEL

Un public record de 2 400 spectateurs pour un spectacle qui fera date



Des séances à grand spectacle qui ont enthousiasmé petits et grands.

Seysssel. Un public record de 2 400 spectateurs pour un spectacle qui fera date. La Maison du Haut-Rhône et son animateur culturel, Sébastien Desservetaz, ont rempli un contrat rarement atteint dans notre région de réunir, en sept séances scolaires, un public de 2 200 jeunes spectateurs qui ont suivi avec enthousiasme les péripéties à rebondissements multiples du rangement de leur atelier de Petits Trucs Machines par les deux compères de la Compagnie des Petits Détournements.

Des enfants plus qu'enthousiasmés. Ils sont venus des écoles de tout un large secteur scolaire, de Rumilly, Culoz, Frangy, Eloise, etc. remplir la salle des fêtes en sept séances, deux le mardi, le mercredi, le jeudi, une le vendredi après-midi et ont été tellement emballés que nombre d'entre eux ont demandé à leurs parents de venir avec eux à la séance grand public du vendredi en soirée.

La salle des fêtes remodelée. 220 personnes ont assisté à ce spectacle d'un farfelu hors du commun, avec quelques numéros différents, plus interactifs qu'en matinée.

Sébastien Desservetaz avait remodelé l'espace de la salle des fêtes, installant une scène de 40 m² du côté du bar, donnant une surface d'évolution et une hauteur sous plafond bien supérieures.

Les deux artistes ovationnés. Absolument subjugués par une performance musicale qui était à l'égal de la performance scénique et acrobatique, tous les spectateurs, debout, ont longuement ovationné les deux artistes de ces fameux Trucs Machines, dont on n'a pas fini de reparler.

Par G.G. | Publié le 29/04/2014 à 06:00 | Vu 1 fois

Le Dauphiné Libéré
Haute Savoie
29/04/2014

«Des séances à grand spectacle qui ont enthousiasmé petits et grands»

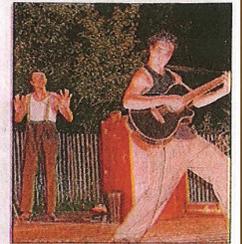
Le Dauphiné Libéré - 13 août 2010

AILLON-LE-JEUNE Cirque en délire dans la Chartreuse

Il y a foule devant la brocante sur le plateau du festival lez'Arts en Scènes : horloge, escabeau, arrosoirs, brouette, tuyaux..., choses incongrues mises en relief la galerie de la Chartreuse. Décidés à ranger ce bazar, Francis, air pitoyable, pantalon remonté sous le menton et Gaël, sûr de lui, jouant des biceps et d'une belle gueule, autrement dit le clown blanc et l'Auguste, déclenchent dans le désordre ambiant un mouvement perpétuel étourdissant. Les objets, détournés de leurs fonctions sont le prétexte à une manipulation impressionnante où la voltige, l'équilibre, la jonglerie, la musique, la magie, les portées acrobatiques accompagnent les gags burlesques des deux compères qui se cherchent, se harcèlent, se

taquent. Les roues de vélo dansent sur les parapluies, la brouette virevolte, les balles qu'on lance et qu'on rattrape tourmentent la tête. Le public, grands et petits confondus, n'a pas le temps de hurler de rire à un numéro qu'un autre commence dans un enchaînement où l'absurde côtoie la virtuosité. Une cure contre le stress, la dépression, qui n'est pas due au hasard. Un rythme dans le rythme : celui de « l'Apprenti Sorcier », sans temps morts, endiablé et mécanique, et celui d'un mouvement né dans le désordre qui met insensiblement en valeur la maîtrise technique et le brio.

Enfin, la mesure des deux artistes : s'ils utilisent à bon escient leur savoir de mime, de clown, de musicien, de magicien, ce ne sont que des



Francis et Gaël.

outils qui soulignent de manière pertinente les valeurs fondamentales du cirque. La compagnie « Les Petits Détournements », avec Francis et Gaël, deux garçons gentils, modestes et attachants, laisse deviner à travers un spectacle pétillant un avenir prometteur.

René PALANQUE

“Un rythme dans le rythme (...) sans temps mort, endiablé et mécanique et celui d'un mouvement né dans le désordre qui (...) met en valeur la maîtrise technique et le brio”



LE COIN PRESSE

8 SAMEDI 7 MAI 2011 LA MONTAGNE



CIATE

Le cirque enchanté des « Petits machins choses »



CIRQUE. En jongleries de petits machins choses. DR

Ne vous fiez pas aux apparences, la Compagnie Les Petits détournements, invitée par la CIATE, a plus d'un tour dans son sac pour vous faire prendre des vessies pour des lanternes. Illustration avec L'Atelier des petits machins trucs.

Un arrosoir ? Non, des massues de jongle ! Un parapluie ? Non plus. Un bâton du diable ! Un tuyau de toilette ? Encore manqué, ce sont des percussions ! Quand l'imagination se conjugue à l'ingéniosité, le spectacle promet de dépasser les limites même de la fantaisie.

Antoine et Gaëtan, binô-

me de la Cie Les Petits détournements, jouent à loisir avec tout ce qui leur tombe sous la main. Tout devient poésie et tout sort de son état ordinaire pour devenir... Extraordinaire. Et tous ces « petits machins choses » s'invitent sur scène, dans un cirque abracadabrant, qui n'a plus ni queue ni tête mais qui réjouit allégrement au fil du jeu - car il n'est pas question que de « petits machins choses » - de ces deux personnages hauts en couleurs. En musique, le timide et le charmeur, le maladroit et l'hyperactif, se lancent dans une véritable course au rangement de tout ce désordre fantastique, en mettent plein les yeux... et les oreilles, au spectateur et entrent dans une nouvelle sphère circassienne des plus réjouissantes. ■

Julie Ho Hoa
julie.hooha@centrefrance.com

➔ **Où & quand ?** Jeudi 12 mai, à 19 h 30, à Payrabout (salle communale) et vendredi 13 mai, à 20 h 30 à Vidallat (salle communale).
Tarifs : 5 € pour les plus de 12 ans, 3 € pour les moins de 12 ans, réservations auprès de l'Office de tourisme intercommunal au 05.55.62.55.93.

“Quand l'imagination se conjugue à l'ingéniosité, le spectacle promet de dépasser les limites même de la fantaisie.”

“ Tout devient poésie et tout sort de son état ordinaire pour devenir...extraordinaire ”

L'Orne Hebdo - 15 février 2011

HEBDO
L'ORNE

Fresnay-sur-Sarthe

Mardi 15 février 2011 • 38

Plus de 250 spectateurs ravis Superbe prestation

Plus une seule place libre samedi 12 février, sur les coups de 19 heures, sous le chapiteau Mimulus. Il a fallu remettre quelques chaises pour que les 250 spectateurs puissent assister au spectacle dans de bonnes conditions... Et côté spectacle, on a été gâtés, par la prestation d'Antoine et Gaëtan, de la Cie “ Les petits détournements ”, qui avaient pour projet de “ ranger leur atelier ”. Imaginez une voltigeuse en forme d'escabeau, un tuyau de toilette qui sert de percussion, des parapluies transformés en bâton du diable, des massues de jongleur en forme d'arrosoirs, un xylophone de fer à repasser, une brochette qui devient une véritable batterie de chantier et un objet de jonglerie...

Un spectacle à la fois musical, visuel, acrobatique, de manipulation... Faire de la musique avec les objets les

plus improbables... Du différent, et il ne fait aucun doute que les places seront... chères, vu le succès rencontré samedi soir.



Trouver une place sous le chapiteau... pas facile

louer le spectacle à certains spectateurs “venus pour 20 h 30... pour la distribution gratuite de soupe que chacun a pu apprécier après le spectacle...”

19/10/2016... Dauphiné Libéré Savoie.

> ledauphine.com > savoie

Dauphiné Libéré Savoie
19/10/2013

LA MOTTE-SERVOLEX

“Les petits détournements” ont ravi le public



Antoine le timide et Gaëtan le moqueur redonnent vie aux objets en prenant le prétexte de ranger leur atelier... Un spectacle de cirque fantaisiste très réussi.

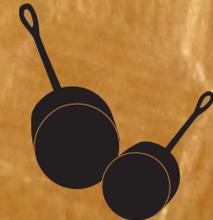
Ce jeudi soir, la salle St Jean se gondolait de rire devant “Atelier des petits machins trucs”, où Antoine le timide et Gaëtan le moqueur jouaient dans un superbe registre de cirque et de fantaisie.

Sous prétexte de ranger leur atelier, tous les objets usuels prenaient vie dans leurs mains et leurs délires de mots. Sous les accents loufoques et les rouages parfaitement huilés, leurs performances sont épatantes. Comme lorsqu'ils invitent un parapluie à guider parfaitement une roue de vélo, ou un escabeau à se transformer en voltigeuse. Les deux compères ont multiplié les tours d'adresse et les défis. Jonglant à merveille avec des petits arrosoirs ou de multiples balles, tout était prétexte à créer du son et un rythme du diable. Car la musique est le troisième acteur du spectacle.

Cette compagnie chambérienne a tout bon dans ce spectacle que la ville a offert aux écoles pour trois séances scolaires épatantes juste avant les vacances.

Publié le 19/10/2013 à 06:00 |

“Un spectacle de cirque fantaisiste très réussi”



DISTRIBUTION

Artistes : Francis Thévenin et Gaël Lefeuvre

Aide à la recherche et à la création : Lan Maurice N'guyen

Regard extérieur : Joan Lescop

Aide à la mise en blague : Martin Cerf

Aide à la mise en esthétique : Jessica Ros

Administrateur de la compagnie : Association Les arts verts

Chargée de diffusion : Mathilde Ballet

Chargée de communication : Mélodie Bert

Conseil à la diffusion : Céline Messina

Technicien : Nicolas Desbois

Conception graphique : Lise Haudebourg

Illustration affiche : Caroline Bataille

Conception site internet : Damien Fonvieille

Photographies : Melody Fauvet, Alice Ribault, Arc en Cirque.



Prix du public et mention spéciale du jury

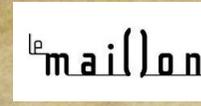
lors de la sélection coup de pouce du «festival au Bonheur des Mêmes»

SOUTIENS



Les Petits Détournements remercient :

- Le centre des arts du cirque **Arc en Cirque**, ainsi que toute son équipe enseignante pour la qualité de l'enseignement professionnel proposé ainsi que de son soutien artistique, logistique et technique.
- Les membres de l'association **Les Arts Verts**, et **du coffre à jouer** pour leurs conseils ainsi que pour leur aide apportée à la réalisation des outils de communication.
- Nos partenaires, pour leurs accompagnements, leurs implications et leur confiance absolue apportés à l'ensemble de nos projets :
 - DEVA**, école de musique d'Aix les bains
 - Home Patoche**, école de cirque de Salaise sur Sanne
 - La Toupine**
 - Le Quai des Arts** de Rumilly
 - Le conseil général de Savoie**
 - Savoie en Scène**
 - Belvédère des Alpes**
 - Le maillo**
- Et tous ceux qui nous suivent depuis le début dans cette aventure et qui nous ont prouvé à maintes reprises qu'ils croient en nous.



CONTACT



La compagnie Les Petits Détournements

Diffusion

Mathilde Ballet : 06.58.77.53.54 - 04.76.07.29.68

lespetitsdetournements@gmail.com

Technique

Nicolas Desbois : 06.15.58.47.25

Gaël Lefeuvre : 06.32.72.00.54

www.petitsdetournements.fr