

FICHE TECHNIQUE

ÔDE À L'ENNUI

(version 09/2025, susceptible d'évolution)



Durée du spectacle : environ 50 minutes

Équipe en tournée : 1 artiste et 1 technicien

Tout public - à partir de 5/6 ans en séance scolaire

Jauge : 150 à 200 personnes

Dimensions de l'espace scénique : 6 m. d'ouverture / 6 m. de profondeur / 4,50 m de hauteur.

(Nous contacter si votre espace scénique a des dimensions différentes)

En cas de multiple représentation dans la même journée, nous nous limitons à 2 représentations et nous avons besoin de 3 heures de repos entre la fin de la première et le début de la deuxième.

ACCUEIL:

Prévoir l'arrivée de l'équipe et du matériel 4 h. min. avant représentation (Variable selon configuration)

Loge : Besoin d'un endroit pour se changer et se maquiller avec une table et un point d'eau. L'équipe devra pouvoir accéder facilement à des WC proches et propres tout au long de sa présence.

Catering & Restauration : Prévoir pour 2 personnes, des bouteilles d'eau et à manger (ex: mélange noisettes et fruits). En cas de repas prévus **avant** représentation, ils devront être légers (riz, crudités... éviter les viandes en sauces !) et prêts **au moins 2h avant représentation**. Les repas prévus **après** représentation seront pris après démontage soit **au moins 1h après représentation**.

Prévoir 1 repas sans gluten et sans lactose.

Parking : Stationnement (pour un utilitaire type Trafic) pour le déchargement et le chargement **à moins de 10 mètres** du lieu de représentation (merci de préciser s'il y a des entraves au déchargement type escaliers, pentes raides, passages étroits ou autre)

Si entrave majeure (type escaliers) l'organisation doit prévoir dans tous les cas au moins 1 personnes pour aider au déchargement / rechargement (attention travail physique) .

> EN SALLE ÉQUIPÉE

Besoin d'1 heure avec l'équipe technique du lieu pour faire les balances son et les calages lumières
(Voir ce point avec le responsable technique de la compagnie.)

Son : Système de sonorisation adapté à la jauge et au lieu. Bande son diffusée depuis un ordi (mini-jack)

Lumière : plan de feu disponible sur demande (Création lumière prévue janvier 2026)

Décor/plateau : pas de besoins spécifiques, portique et fond de scène auto-portés (pas d'ancrage au sol ni de lests à prévoir) – portique monté par les artistes.

Installation : (variable selon le lieu): Voir Journée type en page 3

> EN EXTÉRIEUR

**//AUCUNE REPRÉSENTATION N'AURA LIEU EN CAS DE TEMPÉRATURE
INFÉRIEURE OU ÉGALE À 12°C NI AU-DELÀ DE 32°C**

**EN CAS DE FORTES CHALEURS UN MONTAGE TÔT EN MATINÉE PEUT ÊTRE À ENVISAGER. DANS CE CAS,
L'ORGANISATEUR DEVRA PRÉVOIR LE GARDIENNAGE NÉCESSAIRE PENDANT LA PAUSE DE L'APRÈS-MIDI.**

*Dans tous les cas, merci de transmettre au moins **2 photos du lieu de représentation** : une photo précise de l'emplacement scénique prévu, un plan plus large pour se rendre compte de l'environnement avec éléments sur l'orientation.*

Sol plat, plan, uniforme et de niveau (pas de nid de poule, caniveau, trottoir...)

- Types de sol : béton, bitume, dalles (pas de sols glissants)
- **Sur herbe, attention herbe rase obligatoirement, pas de trou au sol et l'idéal st de prévoir un plancher de spectacle** (500kg/m2) de 6m/6m (non stratifié)
- Disposition du public: prévoir chaises, gradin, moquettes sur un espace semi circulaire ou frontal

Son : 1 prise électrique de 220 V (16 A)

Lumière (si en soirée) : 1 (autre) prise électrique de 220V (16A) **si installation lumière : + 1 heure**

Portique : auto-porté (pas d'ancrage au sol ni de poids à prévoir) - monté par les artistes

A noter : Ce spectacle propose d'embarquer le spectateur dans un univers onirique. L'expérience nous a montré qu'il faut au maximum privilégier une installation sans circulation, passage et nuisances sonores ou visuelles alentour et particulièrement derrière l'aire de jeu (Buvettes, jeux gonflables, balances de concerts...).

L'équipe artistique sera la seule à juger de la faisabilité de la représentation.

Périodes particulières:

Avril/Mai/Septembre : Entre 12h et 18h, prévoir un espace de jeu à l'ombre

Juin/Juillet/Août : Pas de représentations entre midi et 17h

Dans tous les cas, s'assurer du confort des artistes ET du public (soleil dans les yeux, fortes chaleurs...)

En cas d'intempéries (pluie, vent forts, canicule...) la Cie se réserve le droit de ne pas mettre en danger ni son matériel, ni son personnel.

Il revient à l'organisateur de prévoir un repli (intérieur, au chaud, au frais, au sec...).

Pour toutes informations techniques complémentaires appeler :

Fanny Revel +33(0)6.18.37.19.49

Planning journée type

H -4h (-5h si lumières)	Arrivée équipe (1 artiste et 1 technicien) Repérage aire de jeu Déchargement
H -3h30 (-4h30 si lumières)	Montage Échauffement Balances sons (Réglages Lumières)
H -30min	Mise Maquillage/Costume
Heure de Jeu	Jeu environ 50min
Relâche de l'artiste environ 30min	
H +1h20	Démontage/Rechargement (Environ 2h)
H +3h20	Repas

Aucune représentation n'aura lieu avant 10h le matin et le montage ne commencera en aucun cas avant 8h. Prévoir, le cas échéant, un pré-montage la veille et un gardiennage du matériel si nécessaire.

