



La compagnie Les Petits Détournements présente

La Boîte à Bretelles

MYEUX DE NULPAR



Spectacle
Tout Public



Dossier de Diffusion

Sommaire

Note d'intention	3
Synopsis	4
La Compagnie	5
Anatole en Bref	6
Distribution	7
Soutiens	8
Fiche Technique	9
Contact	10

Note D'Intention

Le nouveau spectacle de la compagnie
les petits détournements repose sur
le traitement d'un drame burlesque.

C'est avant tout une histoire de solitude,
d'une promesse tacite au public, de gestion
de l'échec.

Comment l'artiste sur scène se relève des
échecs?

Comment il transcende les « accidents »?

Comment il construit son image face à un
public qui le devine être autre chose
que ce qu'il veut montrer?

Le personnage devient alors une sorte de
catharsis pour le public, comme un écho à
tous nos rendez vous manqués ... à tous ces
moments où il aurait fallu être bril-
lant et où la malchance nous a retiré ce
droit.

Synopsis

Un concert en Bémol Mineur

Anatole réalise enfin son rêve
C'est le soir de la Première et rien ne pourrait l'empêcher
de jouer cette pièce de concert en variation
pour accordéon diatonique bi-sonore.
A part lui-même !

Sa maladresse, ses échecs et ses malchances vont constituer
autant d'obstacles à la réussite de cette pièce musicale que de
moments sublimes à la réussite de ce spectacle clownesque.



Entre concert et spectacle, de la cascade burlesque
à la manipulation et équilibre sur objets ...
le personnage nous emporte dans un tourbillon de ratages
magistraux et foirades en série ...

le tout dans un univers musical hybride entremêlant, Beatbox
Musiques Traditionnelles, Rythmes Malgaches, Rap, Hip-Hop ...

de quoi revisiter le monde de l'accordéon diatonique!

La Compagnie

La compagnie de cirque
Les Petits Détournements propose
des spectacles autour de la jonglerie,
de la manipulation d'objets,
de la voltige aérienne et de la musique.

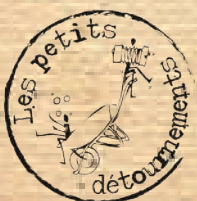
Comme son nom l'indique le propos de ces
artistes est de détourner,
de changer le sens des choses.

Détourner les objets de la vie quotidienne,
pour les sortir de leurs usages habituels et
les utiliser de façon extraordinaire :
faire voler un vélo ou virevolter
un fauteuil, tournoyer des coussins
au bout des pieds...

Mixer les disciplines pour créer
des rencontres techniques et visuelles insolites
et amener le langage corporel dans
de nouvelles directions.

Forte de 16 années d'ancienneté, la compagnie :

- Développe aujourd'hui, en plus de
ces spectacles et expositions interactives,
des projets de médiation culturelle
en lien avec l'Avant Pays Savoyard,
la CCLA, le CD73, la DRAC,
le CRAC AEC, le Pass Culture.
- Produit de plus en plus d'événements
ponctuels en lien avec des projets
culturels subventionnés
(projet mur et chapiteau, Soirée Bricoles et Lumi-
gnons, Jeux de Piste...)
- Accompagne de Jeunes Cie de cirque
savoyardes au travers du dispositif
«l'Incubateur» en lien avec le service culturel
du département de la Savoie.



La Cie Les Petits Détournements c'est : - Des Spectacles -

Fixes ...

- L'Atelier des Petits Machins Trucs - 2009 à 2020
- Le Barouf des Barons Barrés - 2010 à 2015
- Les Rétro Cyclettes - 2013 à 2021
- Broc'n'Roll Circus - 2016 à 2020
- Le Ministère des Inventaires - 2018 à 2020
- Les Songes d'Elisabeth - depuis 2020
- La Boîte à Bretelle - depuis 2022
- L'Homme Canon - depuis 2024
- Ôde à l'Ennui - depuis 2025

et Déambulatoires ...

- Même dans le brouillard - 2009 à 2024
- La Balade des Barons Barrés - depuis 2010
- Arrête de Pleurer Maurice - depuis 2024

- Des Expositions Interactives -

- La Manufacture Sonore - depuis 2016
- La Distillerie du Virtuel - depuis 2018

- Des Expositions Interactives -

- Soirée Bricoles et Lumignons de l'avant Pays Savoyard -
De 2019 à 2023
- Festival Détour de Cirque - 2021
- Jeux de Piste Archi'Nature - 2020 et 2021
- Jeu de Piste «Sur Les Traces du Pr Saturday» - 2022
- Soirée Détour de Bal - 2022

- Soutiens -

- De 2017 à 2024 - DRAC - Projet éducation aux
arts et à la culture
- De 2018 à 2025 - 1ère Compagnie de cirque
conventionnée par le Conseil Départemental
de Savoie
- De 2019 à 2023 - CCLA et SMAPS - projet Fête
des lumières de l'Avant Pays Savoyard
- En 2020 - Aide à l'équipement scénique
Région Auvergne-Rhône-Alpes
- En 2021 et 2022 - DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes - plan de relance
- De 2021 à 2024 - Fond de Développement à la
Vie Associative.

Anatole en Bref

Francis Thevenin
alias Anatole



En 2007, Il intègre la formation artistique du Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry (Arc en Cirque) en tant que jongleur, manipulateur d'objets.

Là, pendant 2 ans, il crée avec Gaël Lefeuvre les bases de ce que sera la Compagnie Les Petits Détournements, subtil mélange de détournement d'objets, musique traditionnelle et cirque fantastico-burlesque.

Son premier spectacle «L'Atelier des Petits MACHINS Trucs» coécrit avec Gaël Lefeuvre pendant sa 2ème année de formation, sera joué pendant les 9 années suivantes plus de 500 fois en France, Suisse, Espagne et Belgique.

Passionné de musique, Francis est multi-instrumentiste avec pour instrument de prédilection l'Accordéon Diatonique qu'il pratique depuis plus de 15 ans.

Curieux de découvrir de nouveaux horizons musicaux, il se forme au Beatbox, à la body percussion... au travers de stages qui enrichissent son vocabulaire et lui permettent de mixer les styles musicaux et de revisiter la musique traditionnelle.

Aujourd'hui, il est directeur artistique de la compagnie, coécrit la majeure partie des spectacles et joue dans la plupart de ses créations. Il crée également en parallèle des spectacles, des expositions interactives (où les objets retrouvent une seconde vie) et des événements ponctuels tels que «La Fête des Lumières» de l'Avant Pays Savoyard (où des installations scénographiques originales viennent habiller le cœur d'un village le temps d'une soirée).

Distribution ...

Équipe de tournée :

✧ Francis Thevenin :

Cirque (manipulation d'objet, jonglerie, équilibre sur objet),
Musique (accordéon diatonique, body percussion ...),
Danse, Jeu clownesque.

✧ Nicolas Desbois : régisseur son et régie plateau en jeu.

Équipe de création :

Nicolas Desbois : Conception Sonore

Stéphane Milleret : Conseil technique
accordéon diatonique

Matthieu Soret : Création Lumière

Jessica Ros : Regard cascade et Burlesque

Marianne Carriau : Chorégraphe

Gaël Lefeuvre : Conception accessoires

Mathilde Brette : Costumière

Griotte : Montage vidéo

Les Petits Dét. : Illustration, graphisme

Charlotte Kolly / Olivier Quétel / Cédric Pascal : Photos

Mounira Djafar : Production et diffusion





... Soutiens

Partenaires Institutionnels et autres :



Conseil Régional Auvergne Rhône Alpes
Conseil Départemental de la Savoie (73)
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Scène Nationale de Chambéry (73)
«Espace Malraux»
Centre Régional des Arts du Cirque
«Arc en Cirque» (Chambéry-73)

Association à la Rue - (Nevers 58)
«Festival Les Zaccros d'ma Rue»

CCLA Lac Aiguebelette - (73)

Fiche Technique

(Simplifiée)

La Boîte à Bretelles

Spectacle tout public à partir de 4 ans -

Durée : 50 min

Jauge : 200 maxi

1 à 2 représentations par jour (3h minimum entre les représentations)

Spectacle diffusé en salle ou en extérieur (endroit calme idéalement)

ESPACE SCÉNIQUE

Espace scénique minimum : 5m d'ouverture x 5m de profondeur

Hauteur minimum : 3m

Installation d'un plancher de 3M X 3M (pas de fixation)

Sol plat, plan et de niveau (pente à 0%)

De début juin à fin août : éviter le créneau 12h - 16h

Temps de montage : 4h

Temps de démontage : 1h

SON et LUMIÈRE

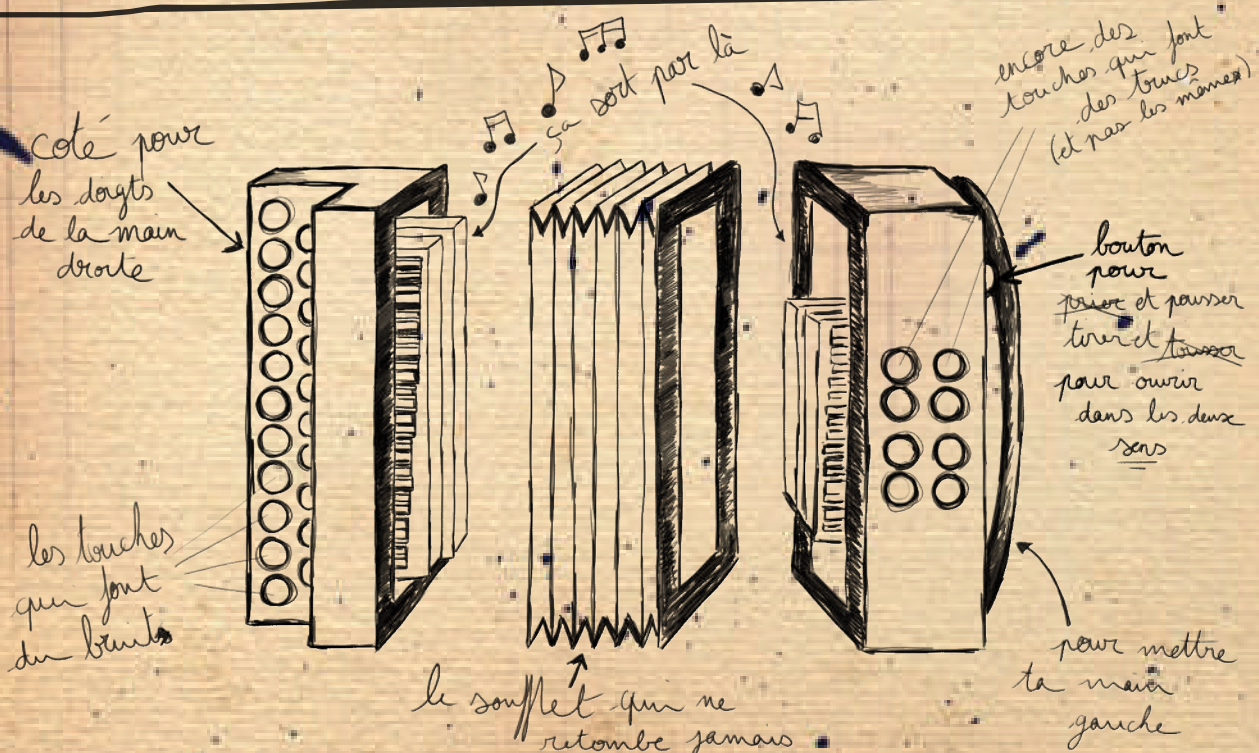
Contacter le régisseur pour avoir la fiche technique complète.

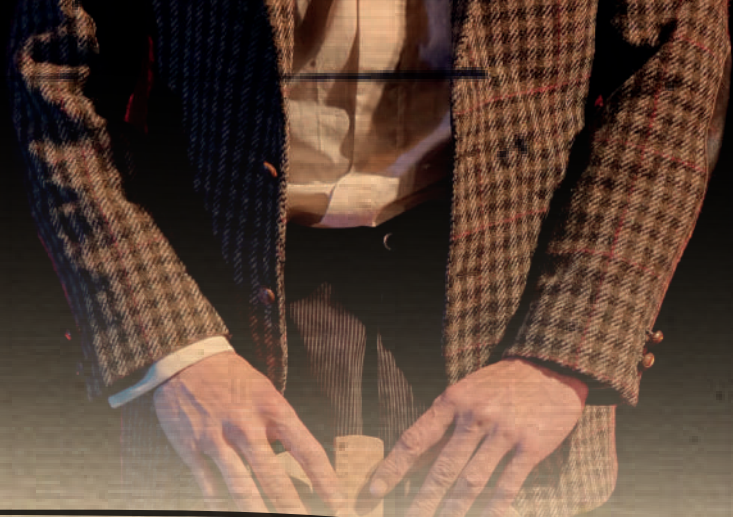
Pour les salles non équipées, la compagnie peut fournir du matériel.

CONTACT TECHNIQUE

desbois.nicolas@gmail.com

+33(0)6 15 58 47 25





Contact

**Compagnie Les Petits
Détournements**

www.petitsdetournements.fr

- Diffusion -

+33(0)6 58 77 53 54

lespetitsdetournements@gmail.com