

# LA BOITE A BRETELLES

---

## Dossier technique

mise à jour

**01/06/2023**

**ANNULE ET REMPLACE LES PRECEDENTES**

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle doit être signée et paraphée sur toutes les pages par l'organisateur.***

Vous allez accueillir le spectacle « La Boîte à Bretelles » et nous vous remercions !  
**Ce contrat fait partie intégrante du spectacle et il doit être scrupuleusement respecté.**

Les détails peuvent sembler lourds et contraignants, mais ils sont là pour permettre le déroulement de la journée dans de bonnes conditions pour tout le monde.

Ce sera avec plaisir que nous discuterons de chaque point vous paraissant poser soucis. Nous trouverons toujours une solution, bien plus facilement qu'en ayant de mauvaises surprises le jour de l'évènement.

Merci !

**Documents à faire parvenir dans les meilleurs délais : [desbois.nicolas@gmail.com](mailto:desbois.nicolas@gmail.com)**

- **Contacts téléphone et mail des interlocuteurs : régie, son, lumière, accueil**
- **Fiche technique complète du lieu**
- **Horaires prévus pour la journée : balances, ouverture portes, repas, spectacle**
- **Plans d'accès utiles (salle, parking, restaurant, hôtel)**

## ACCUEIL

### **1- Equipe technique et artistique : 2 personnes**

- 1 artiste
- 1 techniciens son et lumière

### **2- Transport :**

- La compagnie se déplace en camion type Trafic.
- Prévoir un parking à proximité du lieu de représentation pour le déchargement et le chargement.
- Merci de prévoir un parking sécurisé pour la nuit.

### **4- Hébergement :**

- 2 chambres single

### **5- Loges :**

- Prévoir 1 loge avec table, chaises et miroir qui ferme à clé à proximité de l'espace de jeu.
- Merci de mettre à disposition de l'équipe artistique et technique : café, fruits, chocolats, eau, Ice Tea, barres de céréales, ....
- Si possible, prévoir un fer à repasser avec une table.

### **6- Repas :**

- **2 déjeuners** ( Suivant l'heure d'arrivée sur site).
- **2 diners** ( Suivant l'heure du spectacle, à prévoir si l'heure du spectacle commence après 17h30).

Pas de restriction alimentaire.

**7- Exemple d'une journée type pour un spectacle à 18H :**

**13H00 : ARRIVEE SUR PLACE**

**13H00 – 13H30 : DECHARGEMENT**

**13H30 – 15H00 : MONTAGE DU PLANCHER**

MONTAGE FOND DE SCENE

INSTALLATION ET CABLAGE SON

INSTALLATION LUMIERE (Si besoin)

**15H00 - 16H00 : BALANCE SON**

**16H00 - 17H00 : FOCUS LIGHT + ENCODAGE**

**17H00 - 17H45 : ECHAUFFEMENT ARTISTE**

**18H00 - 19H00 : SPECTACLE**

**19H00 -19H45 : DEMONTAGE + CHARGEMENT**

**20H00- 21H00 : REPAS POUR 2 PERSONNES**

**21H30 : DEPART**

# Fiche technique La Boite à Bretelles

---

## // Spectacle de cirque Tout Public //

- Durée : **50 min**
- Jauge : **de 100 à 200 personnes**

## // Séances scolaires //

- Dès 4 ans (primaires et collèges)
- Durée : **50 min**
- Jauge : **200 maxi**

## Conditions générales :

- **En salle et en extérieur** (voir espace scénique)
- **1 à 2 représentations** par jour (3h minimum entre la fin de la première et le début de la seconde).

## ESPACE SCENIQUE

- Espace scénique minimum : **5m d'ouverture x 5m de profondeur**
- Hauteur minimum : **3m**
- Installation d'un plancher de 3M X 3M (pas de fixation)

## Spécifique en extérieur :

- **Sol plat, plan et de niveau (pente à 0%)**
- Si l'espace n'est pas clos, **prévoir un gardiennage pendant les temps de repas et la nuit**
- De début juin à fin août : éviter le créneau 12h - 16h si l'espace de jeu est en plein soleil.

**Tous ces points doivent être scrupuleusement respectés pour le bon déroulement du spectacle et de la journée. Si vous n'êtes pas en mesure de répondre à toutes ces demandes, merci de nous contacter au plus vite afin de trouver une solution.**

## MONTAGE ET DEMONTAGE

### Durées :

- Montage du plancher et du décor la veille de préférence (impératif si deux représentations sont prévues dans la même journée)
- Temps de montage : 4H
- Temps de démontage : 1H

### Personnel mis à disposition :

- **Prévoir l'aide deux personnes** pour le déchargement et le rechargement après le spectacle.

### Accès véhicule :

- Prévoir le parking du camion (type Trafic) pour le déchargement/chargement à proximité du lieu de représentation.

## SONORISATION

- **Autonome, merci de fournir une table de 2M X 1M ( Console + Ordinateur) et une protection pour la liaison RJ45 entre la console et l'espace de jeu.**
- Si vous avez un système de sonorisation sur place, avec des retours nous serons intéressés d'utiliser votre matériel. Dans ce cas, merci de vous rapprocher du régisseur technique de la Compagnie, soit par téléphone, soit par mail : [desbois.nicolas@gmail.com](mailto:desbois.nicolas@gmail.com) / 06 15 58 47 25

### Pour les salles équipées, l'organisateur devra fournir :

- Un système de diffusion adaptée à la salle. Un technicien d'accueil devra être présent pendant toute la journée et le spectacle.
- 3 retours ( 3 X 12") sur 3 circuits sur pieds.
- Besoins électriques pour le son : 3 points d'électricité en 220V/16A sur le plateau.
- 1 RJ45 catégorie 5 minimum entre le plateau et la régie FOH.
- 1 grand pied et 1 petit pied micro.
- XLR suivant le patch.
- Prévoir une protection pour la liaison RJ45 entre la régie FOH et le plateau



**Dans tous les cas, la compagnie fournit :**

- 1 console FOH Berhingher X32 + 1 patch déporté en RJ 45
- Tous les micros et les DI.

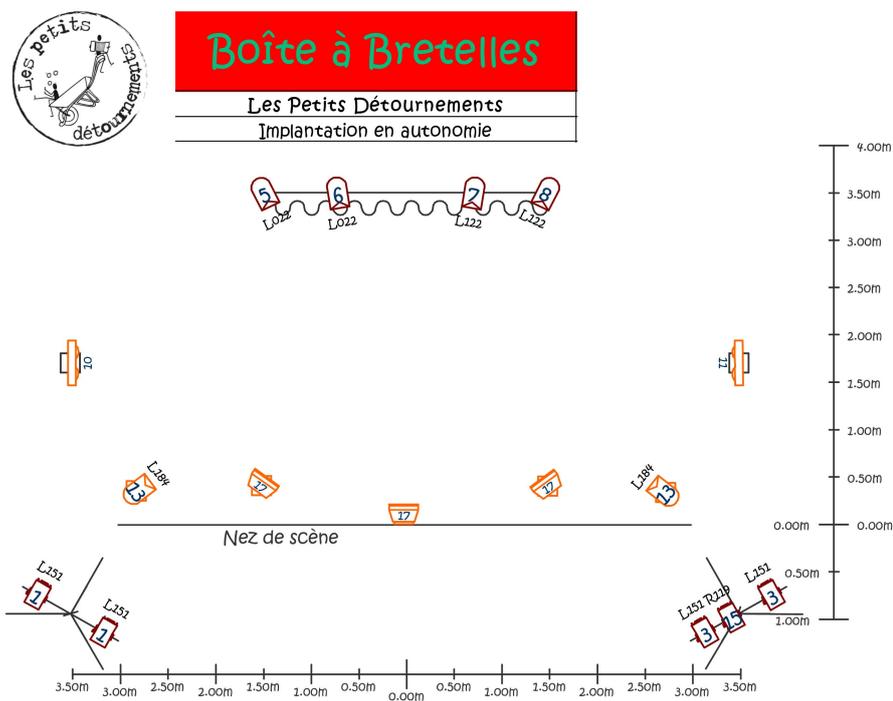
| PATCH BRC |                   |               |                          |
|-----------|-------------------|---------------|--------------------------|
| N°        | INSTRU            | MIC/DI        | PIED/ EMBLACEMENT        |
| 1         | Pédalier OUT 1    | –             | Devant de scène          |
| 2         | Pédalier OUT 2    | –             | Devant de scène          |
| 3         | Pédalier OUT 3    | –             | Devant de scène          |
| 4         | Pédalier OUT 4    | –             | Devant de scène          |
| 5         | Pédalier OUT 5    | –             | Devant de scène          |
| 6         | Pédalier OUT 6    | –             | Devant de scène          |
| 7         | Pédalier OUT 7    | –             | Devant de scène          |
| 8         | Accordéon 3 rangs | HF fourni     |                          |
| 9         | Accordéon 2 rangs | HF fourni     |                          |
| 10        | Accordéon Electro | XLR 15M+ PC16 | Fond de scène            |
| 11        | Concertina        | Fourni        | PT PIED/ Devant de scène |
| 12        |                   |               |                          |
| 13        |                   |               |                          |
| 14        |                   |               |                          |
| 15        |                   |               |                          |
| 16        | ZIK L             | USB           | FOH                      |
| 17        | ZIK R             | USB           | FOH                      |

**Technicien Son : Nicolas 06-15-58-47-25**

# LUMIERES

- Nécessaire pour une représentation en extérieur à partir de 20h et en salle

## Version Autonome :



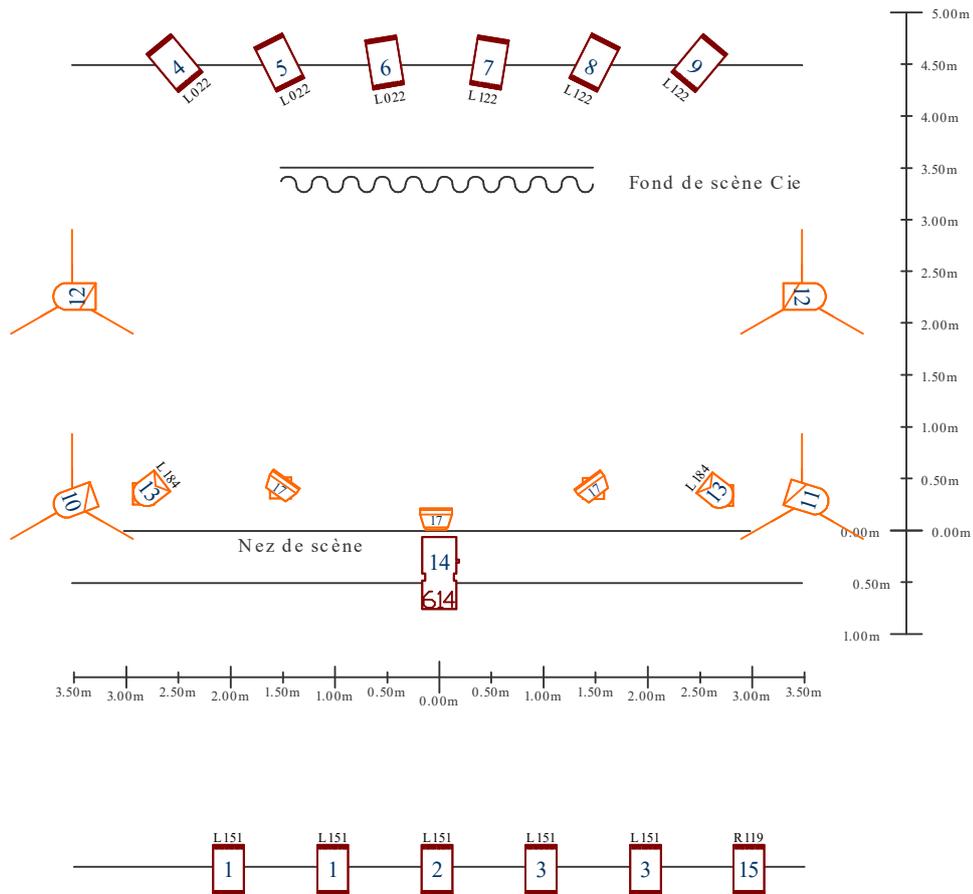
### Légende

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
|  | Source (Guirlande led) | 3 |
|  | PAR 56                 | 6 |
|  | PC500                  | 5 |
|  | Boîte 2xQ150           | 2 |

- Nécessaire pour une représentation en extérieur à partir de 20h et en salle

**Version Salle:**

| Boîte à Bretelles        |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| <b>Compagnie</b>         | Les Petits Détournements         |
| <b>Lieu</b>              | Implantation en salle équipée    |
| <b>Contact technique</b> | lespetitsdetournements@gmail.com |



**Légende**

|  |                            |    |
|--|----------------------------|----|
|  | PC 1kW                     | 12 |
|  | PAR 64 - CP61              | 4  |
|  | PAR 64 - CP95 Fût court    | 2  |
|  | Dec 1kW                    | 1  |
|  | Source (Guirlande led) Cie | 3  |

**SOL**  
**PLAFOND**  
 (Hauteur minimum 4m)

- **Le matériel est à fournir par l'organisateur (voir plans lumières ci-dessus), nous contacter pour toute adaptation.**
- Un pré-montage par un technicien sur place est impératif.
- **Si le lieu ou l'événement ne permettent pas un montage lumière avant l'arrivée de la compagnie, ce montage devra impérativement être exécuté par du personnel compétent (2 pers. mini.) à la charge de l'organisateur le jour J et nécessitera, selon configuration, au minimum 1h supplémentaire**

**Alimentations électriques et blocs de puissances :**

**Vous fournissez :**

- 1 alimentation **32A TRI /380V**
- 1 multipaire DMX allant des blocs à la régie light.

**Pour le plan de feu, vous devez fournir :**

- **16 X 2kW** graduable en DMX
- Pour les projecteurs et les gélates, merci de vous référer au plan ci dessous.

**Technicien Lumière : Nicolas 06-15-58-47-25**

**Avant toute validation, il est impératif de faire un point technique complet avec le responsable technique de la compagnie :  
Nicolas Desbois 06 15 58 47 25 / desbois.nicolas@gmail.com**

***Attention, en cas de non-respect des conditions mentionnées ci-dessus, l'équipe artistique et technique se réserve le droit de ne pas procéder au montage notamment pour des raisons de sécurité de l'équipe et du public.***

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être signée par l'organisateur.

Fait à :

le :

Signature :