



L'HOMME CANON

Spectacle Vivant et Dramatique

Création 2024

DOSSIER DE DIFFUSION



SOMMAIRE

| | |
|-----------------------|-----|
| Synopsis | 3 |
| Visuels | 4 |
| La Compagnie | 5 |
| Distribution | 6/7 |
| Partenaires | 8 |
| Fiche Technique | 9 |
| Contact | 10 |

~ Spectacle vivant et dramatique à fort potentiel catastrophique -
- Théâtre, jeu burlesque et poésie accidentée ~

SYNOPSIS

Sous les yeux du public, un travailleur volontaire et téméraire,
découvre sa fiche de poste pour l'heure à venir :
artiste dramatique du spectacle vivant.

Mission: Homme Canon.

En suivant consciencieusement le protocole imposé,
il prend connaissance du matériel, de l'équipement...
Enthousiaste malgré son incompétence manifeste et sa maladresse
chronique, il se prend rapidement au jeu, se proposant ainsi de défier la
gravité au propre comme au figuré. Selon ses calculs tout devrait bien se
passer... Mais aujourd'hui, ça ne prend pas.
Les mots, l'art et la manière manquent.

Aujourd'hui, il est face au public.
Tout le monde le regarde, tout le monde le voit.
Peu à peu, il prend conscience du danger, de la trajectoire aléatoire
de la vie, du temps qui passe.
Soudain, l'évidence semble faire volte-face.

Fable d'aujourd'hui qui illustre à tâtons cette loi universelle et intemporelle
qui fait tomber la tartine du mauvais côté et fait de chacun de nous des
perdants magnifiques.





Ce nouveau spectacle s'inscrit dans le cadre d'une «trilogie de l'échec» entamée lors de la création précédente avec le spectacle «La Boîte à Bretelles». (création 2022)



LA COMPAGNIE

La compagnie de cirque
Les Petits Détournements propose
des spectacles autour de la jonglerie,
de la manipulation d'objets,
de la voltige aérienne et de la musique.

Comme son nom l'indique le propos de ces
artistes est de détourner,
de changer le sens des choses.

Détourner les objets de la vie quotidienne,
pour les sortir de leurs usages habituels et
les utiliser de façon extraordinaire :
faire voler un vélo ou virevolter
un fauteuil, tourner des coussins
au bout des pieds...

Mixer les disciplines pour créer
des rencontres techniques et visuelles insolites
et amener le langage corporel dans
de nouvelles directions.

Forte de 16 années d'ancienneté, la compagnie :

- Développe aujourd'hui, en plus de
ces spectacles et expositions interactives,
des projets de médiation culturelle
en lien avec l'Avant Pays Savoyard,
la CCLA, le CD73, la DRAC,
le CRAC AEC, le Pass Culture.

- Produit de plus en plus d'évènements
ponctuels en lien avec des projets
culturels subventionnés
(projet mur et chapiteau, Soirée Bricoles et Lumi-
gnons, Jeux de Piste...)

- Accompagne de Jeunes Cie de cirque
savoyardes au travers du dispositif
«l'Incubateur» en lien avec le service culturel
du département de la Savoie.



La Cie Les Petits Détournements c'est :

- Des Spectacles -

Fixes ...

L'Atelier des Petits Machins Trucs - 2009 à 2020
Le Barouf des Barons Barrés - 2010 à 2015
Les Rétro Cyclettes - 2013 à 2021
Broc'n'Roll Circus - 2016 à 2020
Le Ministère des Inventaires - 2018 à 2020
Les Songes d'Elisabeth - depuis 2020
La Boîte à Bretelle - depuis 2022
L'Homme Canon - depuis 2024
Ôde à l'Ennui - depuis 2025

et Déambulatoires ...

Même dans le brouillard - 2009 à 2024
La Balade des Barons Barrés - depuis 2010
Arrête de Pleurer Maurice - depuis 2024

- Des Expositions Interactives -

La Manufacture Sonore - depuis 2014
La Distillerie du Virtuel - depuis 2018

- La Création d'Évènements -

Soirée Bricoles et Lumignons de l'avant Pays Savoyard -
De 2019 à 2023
Festival Détour de Cirque - 2021
Jeux de Piste Archi'Nature - 2020 et 2021
Jeu de Piste «Sur Les Traces du Pr Saturday» - 2022
Soirée Détour de Bal - 2022

- Soutiens -

De 2017 à 2024 - DRAC - Projet éducation aux
arts et à la culture
De 2018 à 2025 - 1ère Compagnie de cirque
conventionnée par le Conseil Départemental
de Savoie
De 2019 à 2023 - CCLA et SMAPS - projet Fête
des lumières de l'Avant Pays Savoyard
En 2020 - Aide à l'équipement scénique
Région Auvergne-Rhône-Alpes
En 2021 et 2022 - DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes - plan de relance
De 2021 à 2024 - Fond de Développement à la
Vie Associative.

DISTRIBUTION



Matthieu

- Artiste -

Bien que régisseur des métiers techniques du spectacle vivant depuis presque 20 ans, il s'est souvent confronté au public.

Tour à tour, comédien, slameur, rappeur, bonimenteur de rue et bientôt clown, ses multiples expériences confortées par de nombreuses années de tournée, l'ont convaincu de la force des représentations dans l'espace public et de la nécessité absolue de la poésie du quotidien.

Eclaireur d'idées, bidouilleur d'inutile, et un peu colporteur pour Les Petits Détournements depuis 2015, il se lance aujourd'hui dans cette nouvelle belle aventure collective.



Marine Jardin

- Écriture dramaturgique -
- Mise en scène -

Née en 1986, elle se forme, après des études tournées vers le théâtre, à l'AIDAS auprès de Carlo Boso, Maître de commedia dell'arte.

En 2009, elle cofonde la compagnie des «Passeurs» attachée aux auteurs classiques (Shakespeare, Molière, Feydeau...). Depuis elle joue et chante dans plusieurs compagnies en salle (théâtre de l'Esquisse, compagnie du petit matin, Opéra de Toulouse...) et en rue (Française de comptages, La Machine).

En 2016 elle fonde la compagnie «Lever l'encre» à Auch. En parallèle d'actions culturelles, elle écrit et interprète son premier solo «Mathilde» qui sort en 2017.

Collaboratrice artistique dans de nombreux projets cirque, magie ou théâtre, elle avance d'un pas tranquille mais sûr: le sur place c'est pas son truc!



Francis Thevenin

- Conseil technique en manipulation d'objets -
- Mise en burlesque -

En 2007, il intègre la formation artistique du Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry (Arc en Cirque) en tant que jongleur, manipulateur d'objets et crée avec Gaël Lefeuvre les bases de ce que sera la Compagnie Les Petits Détournements.

Passionné de musique, il est multi-instrumentiste avec pour instrument de prédilection l'Accordéon Diatonique qu'il pratique depuis plus de 15 ans.

Aujourd'hui, il est directeur artistique de la compagnie, coécrit la majeure partie des spectacles et joue dans la plupart de ses créations.

Depuis 4 ans il est aussi formateur en recherche et détournements d'objet au centre régional des arts du cirque de Chambéry.

Titulaire d'une maîtrise en l'échec et d'un doctorat en gag. Diplômes, hélas, peu reconnus...



François Gourgues

- Scénographe -
- Constructeur -

Fils de bouquinistes. Beaux Arts de Toulouse. Objecteur de conscience, ce qui lui a ouvert une petite porte du monde du théâtre.

Très vite devenu responsable de la construction des décors et assistant du metteur en scène-scénographe, grâce au dessin. «Théâtre de la Mezzanine», Seine et Marne, durant 10 ans.

Puis 15 ans avec la compagnie grenobloise «la fabrique des petites utopies».

Scénographe, directeur technique, chef constructeur, chauffeur super lourd, chef monteur chapiteau, chef monteur camion théâtre, création lumière et toujours des petits dessins pour organiser tout ça... Et parfois construire de tout petits objets.

Sinon, depuis cinq ans, plutôt indépendant, nombreuses sont les compagnies qui font appel à ses talents. 30 ans de métier à travers le monde!



Aurélie Alcouffe

- Costumière -

Diplôme des métiers d'art en poche, elle débute dans les théâtres et ateliers parisiens de costumes et haute couture (MC93, Geneviève Carasco, Caraco-Canezou...).

Elle développe son travail autour de la récupération: détournement d'objet, exploration des matières... un engagement artistique réel en réponse aux problématiques de surproduction. Les matériaux disponibles deviennent costumes ou accessoires, avec les défis techniques inhérents à la fonction: confort des comédien(ne)s, entretien de tournée et cohérence esthétique.

Cette recherche se prolonge au sein des ateliers qu'elle mène depuis plusieurs années avec les écoles, CMP, et associations diverses. Passionnée par la qualité relationnelle créée, c'est tout naturellement qu'elle s'oriente aujourd'hui, en Belgique, où elle réside, vers une carrière d'assistante sociale. Ces diverses casquettes associées à sa vivacité d'esprit: c'est de la dynamite!



Mounira Djafar

- Accompagnement -
- Production - Diffusion -

Arrivée dans le métier des chiffres et des lettres par le hasard des rencontres.

Passée maîtresse en organisation et en logistique dans le domaine du spectacle vivant et tout particulièrement dans les arts du cirque.

Elle manipule les touches de la calculette plus vite que son ombre depuis plus de 10 ans, d'abord comme administratrice puis comme diffuseuse. Son crédo: frapper à toutes les portes, dire "Bonjour" à tout le monde, serrer des mains, remplir des tableaux mais surtout faire en sorte que le spectacle vivant puisse vivre librement.

Aux côtés de la compagnie Les Petits Détournement depuis de nombreuses années. Son esprit malicieux et impertinent accompagne les créations et les teintes de potache!

PARTENAIRES

Drac AuRA

Conseil départemental de Savoie

Syndicat Mixte de l'Avant-Pays Savoyard

Pôle national cirque La Cascade, Bourg St Andéol (07)

Crédit Mutuel

Théâtre du Rond Point, Valréas (84)

Compagnie Le Ver à Soie (73)

Centre de loisirs artistique La Maison,

Pont de Beauvoisin (38)

MJC Monistrol sur Loire (43)

Commune de Pranles (07)

Ville de St Laurent du Pont (38)

Afrowestsidaz Muzik (Ch)



FICHE TECHNIQUE

(Simplifiée)

Spectacle tout public

(scolaire à partir de 8 ans)

Durée : 50 minutes

Jauge : environ 200 personnes

Espace Scénique

10 m. ouverture x 6m. de profondeur

4m50 de hauteur minimum

Frontal ou semi circulaire

Décor sur remorque non démontable

Dimensions : longueur 3m/ largeur 1m76/

hauteur 2m

Technique

Autonome en son et lumière

pas de besoin en électricité

!!! Cascades sur rollers pendant les 10 premières minutes du spectacles!!!

Sol plat-plan-uniforme et de niveau
(pas de nid de poule, caniveau, trottoir...)
adapté à la pratique.

(nous contacter en cas de conditions non réunies pour envisager une adaptation)

CONTACT TECHNIQUE

Matthieu Soret +33(0)6.76.32.45.88



CONTACT

Cie Les Petits Détournements
www.petitsdetournement.fr

- Diffusion -
+33(0)6 58 77 53 54
diffusion@petitsdetournements.fr

