

La Compagnie Les Petits Détournements présente :

L'HOMME CANON

Titre Provisoire

Sortie
Printemps 2024



★ DOSSIER DE CREATION ★



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**LA CAS~
CADÉ**
PÔLE NATIONAL
CIRQUE - ARDÈCHE
AUVERGNE - RHÔNE-ALPES



★ SOMMAIRE ★

Le concept	3
Note d'intention	4
Synopsis	5
La Compagnie	6
Distribution	7/8
Partenaires	9
Fiche Technique	10
Calendrier	11
Contact	12

★ LE CONCEPT ★

Ce nouveau spectacle s'inscrit dans le cadre d'une «trilogie de l'échec» entamée lors de la création précédente de la compagnie avec le spectacle «La Boîte à Bretelles», sortie en juin 2022.



Inspiration sources :

- 1 - Archive spectacle de rue, Famille Vigne.
- 2 - Film «Mad Max», the Gyrocopter de George Miller.
- 3 - Film «Les Drôles de Blackpool» de Peter Chelsom.
- 4 - Spectacle Frigo 2, Compagnie «Dis bonjour à la dame».

★ NOTE D'INTENTION ★

«L'Homme Canon» (titre provisoire) est un spectacle de rue tout public de 45 minutes à la croisée du jeu clownesque, du slam et du théâtre d'objets.

Ce second spectacle de la trilogie, s'attaque au fantasme de la performance ou comment l'exploit, l'héroïsme transpire parfois par nos failles. C'est avant tout un éloge du plongeur, du pas en avant, du saut dans le vide.

Comment l'insensé se mue en élan et l'inconscience en courage, comment, à force de grains de sable dans les rouages de certitudes bien huilées, on mord la poussière pour mieux renaître des cendres de notre orgueil.

Une déconstruction du mythe de la réussite individuelle à travers la friction d'un personnage téméraire et obstiné à la réalité et à la gravité au propre comme au figuré.

Inspiration sources :

1 - «Lucien ou la plus petite fête foraine du monde. Cie Rouflaquette.

2 - Image Archive Cinéma Homme Canon.

3 - Archive Publicité Bonimenteur.

4 - Film «Soyez sympas, rembobinez» (Be Kind Rewind), de Michel Gondry.



★ SYNOPSIS ★

Un personnage, travailleur volontaire, se retrouve propulsé homme canon d'un jour.

Comme pour chacune de ses missions et malgré son incompetence manifeste et sa maladresse chronique, il exécute consciencieusement la fiche de poste qu'il vient de découvrir:

Enfiler la tenue, actionner le mécanisme, visser, huiler, régler l'angle de tir, annoncer l'exploit à venir, tout, comme tant d'autres l'ont fait avant lui.

Mais aujourd'hui, la tenue est trop ajustée, le mécanisme grippe, la vis bloque, l'huile fige, l'angle de tir impossible à définir.

Les mots, l'art et la manière manquent.

Aujourd'hui, ça ne prend pas.

L'épaisseur du cuir et la rudesse de l'acier percutent de plein fouet les bégaiements de la réalité et l'insatiable quête d'impossible pour laisser échapper, enfin; en une arhythmie mélodique, la poésie de l'ordinaire.

Aujourd'hui, il est face au public.

Tout le monde le regarde, tout le monde le voit.

Peu à peu, il prend conscience du danger, de la trajectoire aléatoire de la vie, du temps qui passe. Soudain, il se voit dans l'absurde reflet renvoyé par tous ces regards et l'évidence semble faire volte-face.

Tel un super-héros de pacotille, il illustre avec maladresse, cette loi universelle qui tant de fois fit de chacun de nous des perdants magnifiques.



★ LA COMPAGNIE ★

La compagnie de cirque
Les Petits Détournements propose
des spectacles autour de la jonglerie,
de la manipulation d'objets,
de la voltige aérienne et de la musique.

Comme son nom l'indique le propos de ces
artistes est de détourner,
de changer le sens des choses.

Détourner les objets de la vie
quotidienne, pour les sortir de
leurs usages habituels et les utiliser
de façon extraordinaire :
faire voler un vélo ou virevolter
un fauteuil, tourner des coussins
au bout des pieds...

Mixer les disciplines pour créer
des rencontres techniques et visuelles inso-
lites et amener le langage corporel dans
de nouvelles directions.

Forte de 13 années d'ancienneté, la compa-
gnie :

- Développe aujourd'hui, en plus de
ces spectacles et expositions interactives,
des projets de médiation culturelle
en lien avec l'Avant Pays Savoyard,
la CCLA, le CD73, la DRAC,
le CRAC AEC
- Produit de plus en plus d'évènements
ponctuels en lien avec des projets
culturels subventionnés
(projet mur et chapiteau, fête des lumières de
Novalaise, mise en spectacle du festival
Archi'Nature etc...)
- Devient un lieu ressource de la création
de décors pour des artistes de
l'Avant Pays Savoyard.
- Participe à l'accompagnement des Jeunes
Cie de cirque savoyardes.

La Cie Les Petits Détournements c'est :

- Des Spectacles -

Fixes ...

- L'Atelier des Petits Machins Trucs - 2009 à 2020
- Le Barouf des Barons Barrés - 2010 à 2015
- Les Rétro Cyclettes - 2013 à 2021
- Broc'n'Roll Circus - 2016 à 2020
- Le Ministère des Inventaires - 2018 à 2020
- Les Songes d'Elisabeth - depuis 2020
- La Boîte à Bretelle - depuis 2022

et Déambulatoires ...

- Même dans le brouillard - depuis 2009
- La Balade des Barons Barrés - depuis 2010

- Des Expositions Interactives -

- La Manufacture Sonore - depuis 2016
- La Distillerie du Virtuel - depuis 2018



- La Création d'Évènements -

- Fête des Lumières de l'avant Pays Savoyard -
Depuis 2019
- Festival Détour de Cirque - 2021
- Jeux de Piste Archi'Nature - 2020 et 2021
- Jeu de Piste
- «Sur Les Traces du Pr Saturday» - 2022
- Soirée Détour de Bal - 2022

- Soutiens -

- Depuis 2017 - DRAC - Projet éducation aux
arts et à la culture
- Depuis 2018 - 1ère Compagnie de cirque
conventionnée par le Conseil Départemental
de Savoie
- Depuis 2019 - CCLA et SMAPS - projet Fête
des lumières de l'Avant Pays Savoyard
- En 2020 - Aide à l'équipement scénique
Région Auvergne-Rhône-Alpes
- En 2021 - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes -
plan de relance

DISTRIBUTION



MaTThieu

- Artiste -

Bien que régisseur des métiers techniques du spectacle vivant depuis presque 20 ans, il s'est souvent confronté au public.

Tour à tour, comédien, slameur, rappeur, bonimeneur de rue et bientôt clown, ses multiples expériences confortées par de nombreuses années de tournée, l'ont convaincu de la force des représentations dans l'espace public et de la nécessité absolue de la poésie du quotidien.

Eclaireur d'idées, bidouilleur d'inutile, et un peu colporteur pour Les Petits Détournements depuis 2015, il se lance aujourd'hui dans cette nouvelle belle aventure collective.



Marine Jardin

- Écriture dramaturgique -
- Mise en scène -

Née en 1986, elle se forme, après des études tournées vers le théâtre, à l'AIDAS auprès de Carlo Boso, Maître de commedia dell'arte.

En 2009, elle cofonde la compagnie des «Passeurs» attachée aux auteurs classiques (Shakespeare, Molière, Feydeau...). Depuis elle joue et chante dans plusieurs compagnies en salle (théâtre de l'Esquisse, compagnie du petit matin, Opéra de Toulouse...) et en rue (Française de comptages, La Machine).

En 2016 elle fonde la compagnie «Lever l'encre» à Auch. En parallèle d'actions culturelles, elle écrit et interprète son premier solo «Mathilde» qui sort en 2017.

Collaboratrice artistique dans de nombreux projets cirque, magie ou théâtre, elle avance d'un pas tranquille mais sûr: le sur place c'est pas son truc!



Francis Thevenin

- Conseil technique en manipulation d'objets -
- Mise en burlesque -

En 2007, Il intègre la formation artistique du Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry (Arc en Cirque) en tant que jongleur, manipulateur d'objets et crée avec Gaël Lefeuvre les bases de ce que sera la Compagnie Les Petits Détournements.

Passionné de musique, il est multi-instrumentiste avec pour instrument de prédilection l'Accordéon Diatonique qu'il pratique depuis plus de 15 ans.

Aujourd'hui, il est directeur artistique de la compagnie, coécrit la majeure partie des spectacles et joue dans la plupart de ses créations.

Depuis 4 ans il est aussi formateur en recherche et détournements d'objet au centre régional des arts du cirque de Chambéry.

Titulaire d'une maîtrise en l'échec et d'un doctorat en gag. Diplômes, hélas, peu reconnus...



François Gourgues

- Scénographe -
- Constructeur - Affichiste -

Fils de bouquinistes. Beaux Arts de Toulouse. Objecteur de conscience, ce qui lui a ouvert une petite porte du monde du théâtre.

Très vite devenu responsable de la construction des décors et assistant du metteur en scène-scénographe, grâce au dessin. «Théâtre de la Mezzanine», Seine et Marne, durant 10 ans.

Puis 15 ans avec la compagnie grenobloise «la fabrique des petites utopies».

Scénographe, directeur technique, chef constructeur, chauffeur super lourd, chef monteur chapiteau, chef monteur camion théâtre, création lumière et toujours des petits dessins pour organiser tout ça... Et parfois construire de tout petits objets.

Sinon, depuis cinq ans, plutôt indépendant, nombreuses sont les compagnies qui font appel à ses talents. 30 ans de métier à travers le monde!



Aurélie Alcouffe

- Costumière -

Diplôme des métiers d'art en poche, elle débute dans les théâtres et ateliers parisiens de costumes et haute couture (MC93, Geneviève Carasco, Caraco-Canezou...).

Elle développe son travail autour de la récupération: détournement d'objet, exploration des matières... un engagement artistique réel en réponse aux problématiques de surproduction. Les matériaux disponibles deviennent costumes ou accessoires, avec les défis techniques inhérents à la fonction: confort des comédien(ne)s, entretien de tournée et cohérence esthétique.

Cette recherche se prolonge au sein des ateliers qu'elle mène depuis plusieurs années avec les écoles, CMP, et associations diverses. Passionnée par la qualité relationnelle créée, c'est tout naturellement qu'elle s'oriente aujourd'hui, en Belgique, où elle réside, vers une carrière d'assistante sociale.

Ces diverses casquettes associées à sa vivacité d'esprit: c'est de la dynamite!



Mounira Djafar

- Accompagnement -
- Production - Diffusion -

Arrivée dans le métier des chiffres et des lettres par le hasard des rencontres.

Passée maîtresse en organisation et en logistique dans le domaine du spectacle vivant et tout particulièrement dans les arts du cirque.

Elle manipule les touches de la calculette plus vite que son ombre depuis plus de 10 ans, d'abord comme administratrice puis comme diffuseuse. Son crédo: frapper à toutes les portes, dire "Bonjour" à tout le monde, serrer des mains, remplir des tableaux mais surtout faire en sorte que le spectacle vivant puisse vivre librement.

Aux côtés de la compagnie Les Petits Détournement depuis de nombreuses années. Son esprit malicieux et impertinent accompagne les créations et les teintes de potache!

☆ PARTENAIRES ☆

Drac AuRA «Plan de Relance 2022»

Conseil départemental de Savoie

La Cascade Pôle National Cirque (07)

Centre Artistique Départemental (CAD) de Montmélian (73)

SMAPS «Syndicat Mixte de l'Avant Pays Savoyard» (73)

Compagnie le «Ver à Soie» (73)

Théâtre du Rond Point à Valréas (84)

En cours de demande

La Gare à Coulisse à Eurre (26)

CNAREP Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne (69)

CNAREP Quelque p'Arts à Annonay (07)

CNAREP Les Abattoirs/Chalon dans la rue (71)

CNAREP Éclat/Parapluie à Aurillac (15)

CNAREP Le Citron Jaune à Port Saint Louis (13)

CNAREP L'usine à Tournefeuille (31)

La Grainerie à Balma (31)

Le Kiwi à Ramonville (31)



★ FICHE TECHNIQUE ★

(Provisoire)

L'HOMME CANON

Spectacle tout public

(scolaire à partir de 8 ans)

Durée : 45 minutes

Jauge : 200 personnes

Espace Scénique

Carré de 6m x 6m

3m50 de hauteur minimum

Sol plat-plan-uniforme et de niveau

Décor sur remorque non démontable :

*Accès pour une remorque simple essieu
longueur 3m/ largeur 1m76/ hauteur 2m*

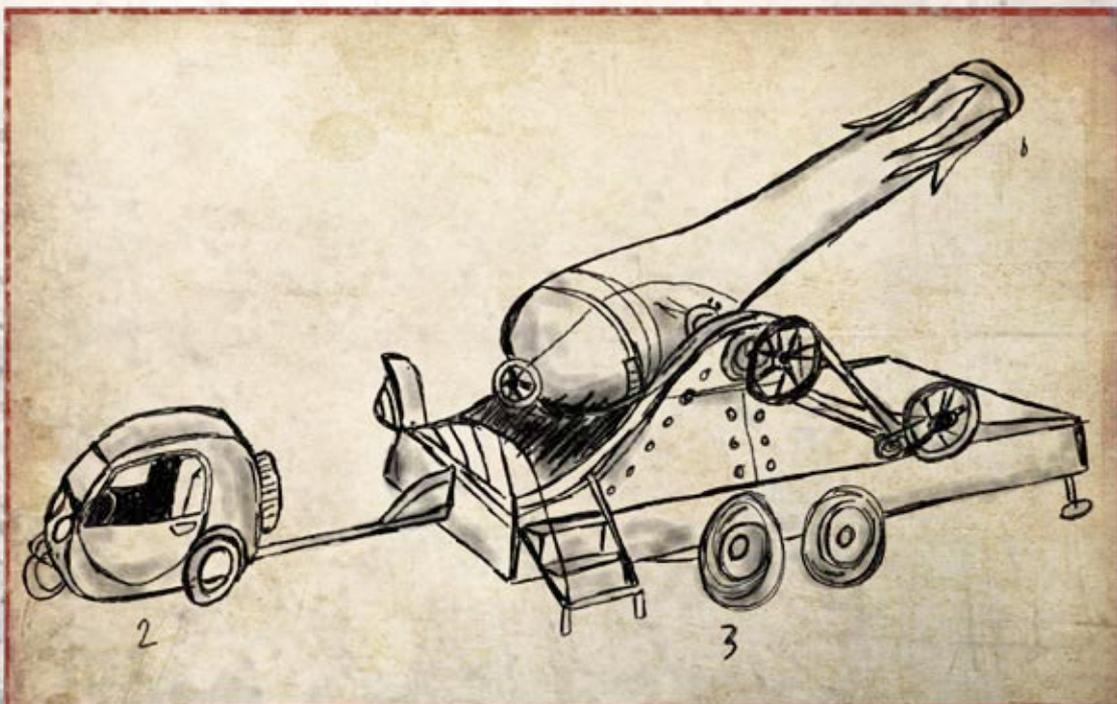
Technique

Autonome en son et lumière



CONTACT TECHNIQUE

Matthieu Soret - +33(0)6.76.32.45.88



CALENDRIER

Périodes de Travail	Lieux de Travail	Objectifs de Travail
Mai 2022	Locaux de la Cie (38)	Premier temps d'échange et de recherche collégial
Juillet 2022	Salle Molière Launaguet Toulouse -(31)	Début d'écriture - travail corporel - direction de jeu et chant
	Atelier de la costumière Bruxelles (B)	Recherches /croquis autour des costumes et accessoires
Août 2022	La Roquette Pranles (07)	Recherches / Croquis / Maquette scénographie, décor, accessoires et affiche
Janvier 2023	École primaire Lépin le lac et Traize (73)	Manipulation d'objets -Techniques de clown - mise à l'épreuve du texte
Février 2023	Locaux de la Cie (38)	Coupes/ajustements texte - jeu d'acteur - avancées dramaturgique
Mars 2023	École primaire St Béron (73)	Manipulation d'objets -Techniques de clown - mise à l'épreuve du texte
Avril 2023	Théâtre du Rond Point Valréas (84)	Découverte décor et costume (en cours de réalisation). Réajustements écriture
Août 2023	La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg St Andéol (07)	Finitions costume et décor Essais techniques - Finalisation écriture 1er bout à bout
Janvier 2024	Théâtre du Rond Point Valréas (84) ou ??? (recherche en cours)	Essais musique Répétitions Première présentation
Février 2024	MJC Les Abrets (38) ou ??? (recherche en cours)	Ajustements techniques
Mars 2024	École primaire St Béron (73) ou ??? (en cours de recherche)	Répétitions et présentation Test
Mai 2024	??? (recherche en cours)	Répétitions et avant-première(s)
Juin 2024	Pranles (07) ou ??? (en cours de recherche)	Répétitions et Première

☆ CONTACT ☆

Cie Les Petits Détournements
www.petitsdetournement.fr

- Diffusion -
+33(0)6 58 77 53 54
diffusion@petitsdetournements.fr

