

## FICHE TECHNIQUE

# LES SONGES D'ÉLISABETH

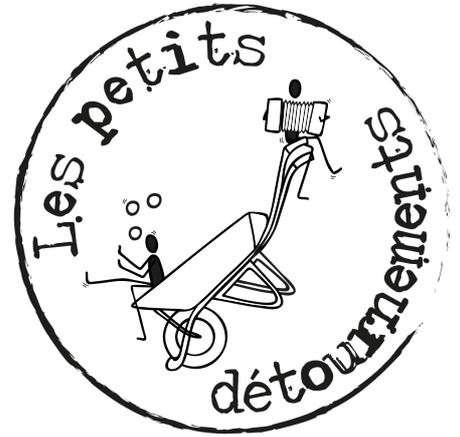
(version 12/2020, susceptible d'évolution)

**Durée du spectacle :** entre 50 min. et 1 h.

**Équipe :** 3 artistes dont un technicien

**Jauge du public :** 200 à 400 personnes

**Dimensions minimum de l'espace scénique :** au sol : 9 m. ouverture x 8m.  
profondeur / hauteur min. : 6,50 m.



### ACCUEIL :

**Loge :** besoin d'un endroit pour se changer/se maquiller avec une table, un miroir et un point d'eau si possible.

**Catering & Restauration :** prévoir pour 3 personnes dans tous les cas, des bouteilles d'eau et à manger (barres céréales et fruits). En cas de repas prévus avant représentation, ils devront être légers (riz, crudités... éviter les viandes en sauces !) et prêts au moins *2h avant représentation*. Les repas prévus après représentation seront pris après démontage soit au moins *1h après représentation*.

**Parking :** stationnement (pour un utilitaire type Trafic avec remorque longueur totale du convoi: 9,50m / largeur 2m / hauteur 2m) pour le déchargement et le chargement à *moins de 10 mètres* du lieu de représentation (merci de préciser s'il y a des entraves au déchargement type escaliers, pentes raides, passages étroits ou autre)

Prévoir l'arrivée de l'équipe et du matériel 4h. **minimum** avant représentation (variable selon configuration)

### TECHNIQUE :

Temps d'installation (variable selon le lieu):

4h minimum dont 2h déchargement-montage décor + portique, 1h montage son, 1h échauffement/balances (+1h lumières)

L'organisation doit prévoir dans tous les cas au moins *2 personnes pour aider au déchargement/montage-démontage/rechargement (attention travail physique)* et au moins *1 personne supplémentaire si entrave majeure* (type escaliers)

### EN SALLE ÉQUIPÉE :

Besoin d'*1h mini* avec l'équipe technique pour faire les balances son et les calages lumières (Voir ce point avec le responsable technique de la compagnie.)

**Son :** Système de diffusion adapté à la jauge et au lieu, le mix se fait au plateau, besoin d'une alimentation 220V/16A mono classique pour la régie et les retours intégrés au décor.

**Lumière :** nécessité d'un éclairage de face homogène pour 8m d'ouverture x 5m50 de profondeur x 5m de hauteur + au moins 2 sources (min 300W) sur platines. Plan de feu adapté disponible sur demande.

**Décor/plateau :** pas de besoins spécifiques, portique et fond de scène auto-portés (pas d'ancrage au sol ni de lests à prévoir) – portique monté par les artistes.  
(autonomie technique pour les salles non équipées, si installation lumière : + 1 heure)

Ce document fait partie intégrante du contrat de cession il doit être lu et signé pour validé la transaction.

## EN EXTÉRIEUR :

**//Aucune représentation n'aura lieu en cas de température inférieure ou égale à 10°C ni au delà de 32°C\\**

Dans tous les cas, merci de transmettre au moins 2 photos du lieu de représentation : une photo précise de l'emplacement scénique prévu, un plan plus large pour se rendre compte de l'environnement avec éléments sur l'orientation.

-Sol plat, plan, uniforme et de niveau (pas de nid de poule, caniveau, trottoir...)

-Types de sol: sols béton, bitume, dalles (pas de sols glissants),

-Disposition du public: prévoir chaises, gradin, moquettes sur un espace semi circulaire ou frontal

**Son** : 1 prise électrique de 220V (16A)

**Lumière (si en soirée)** : 1 prise électrique de 220V (16A) *si installation lumière : + 1 heure*

Pas d'ancrage au sol ni de lests à prévoir - Portique & décor auto-portés - portique monté par les artistes

### **Périodes particulières:**

Avril/Mai/Septembre: Entre 12h et 18h, prévoir un espace de jeu à l'ombre

Juin/Juillet/Août : Pas de représentations entre midi et 17h

Dans tous les cas, s'assurer du confort des artistes ET du public (soleil dans les yeux, fortes chaleurs...)

**Pour toutes informations techniques complémentaires appeler : MaTThieu +33(0)6.76.32.45.88**

## *Planning journée type*

H -4h (-5h si lumières) (ex 16h30 ou 15h30)	Arrivée équipe (3 artistes dont 1 technicien) Repérage aire de jeu Déchargement (+ 2 personnes prévues par l'orga.)
H -3h30 (-4h30 si lumières) (ex 17h ou 16h)	Montage (+ 2 personnes prévues par l'orga.)
H -1h30 (-2h30 si lumières) (ex 19h ou 18h)	Échauffement Balances sons (Réglages Lumières)
H -30min (ex 20h)	Mise
HH (ex 20h30)	Jeu 50min ou 1h
H +1h15 (ex 21h45)	Démontage/Rechargement (+ 2 personnes prévues par l'orga.)
H +3h15 (ex 23h45)	Repas

**Aucune représentation n'aura lieu avant 10h le matin et le montage ne commencera en aucun cas avant 8h.  
Prévoir, le cas échéant, un pré-montage la veille et un gardiennage du matériel si nécessaire.**

