

## FICHE TECHNIQUE

# LES SONGES D'ÉLISABETH

(version 04/2020, susceptible d'évolution)



**Durée du spectacle** : entre 45 minutes et 1 h. (écriture en cours)

**Équipe en tournée** : 3 artistes dont 1 technicien

**Tout public / à partir de 6 ans en séance scolaire**

**Jauge** : 200 à 400 personnes

**Dimensions de l'espace scénique** : **9 m. d'ouverture / 8 m. de profondeur / 6,50 m. de hauteur**

(Nous contacter si votre espace scénique a des dimensions différentes)

### > ACCUEIL

**Loge** : Besoin d'un endroit pour se changer et se maquiller avec une table et un point d'eau si possible.

**Catering & Restauration** : Prévoir pour 3 personnes, des bouteilles d'eau et à manger (barres céréales et fruits). En cas de repas prévus **avant** représentation, ils devront être légers (riz, crudités... éviter les viandes en sauces ! ) et prêts **au moins 2h avant représentation**. Les repas prévus **après** représentation seront pris après démontage soit **au moins 1h après représentation**.

**Parking** : Stationnement (pour un utilitaire type Trafic avec remorque, longueur totale du convoi = 9,50 m. largeur et hauteur 2 m.) pour le déchargement et le chargement **à moins de 10 mètres** du lieu de représentation (merci de préciser s'il y a des entraves au déchargement type escaliers, pentes raides, passages étroits ou autre)

### > TECHNIQUE

Temps d'installation (variable selon le lieu): **4 heures minimum** dont :

2 h. de déchargement/montage décor + portique

1 h. montage son

1 h. échauffement/balances (+1 h. si lumières)

**L'organisation doit prévoir dans tous les cas au moins 2 personnes pour aider au déchargement /montage-démontage / rechargement (attention travail physique) et au moins 1 personne supplémentaire si entrave majeure (type escaliers).**

### > EN SALLE ÉQUIPÉE

Besoin d'**1 heure avec les techniciens pour faire les balances son et les calages lumières**

(Voir ce point avec le responsable technique de la compagnie.)

**Son :**

Système de diffusion adapté à la jauge et au lieu, le mix se fait au plateau, besoin d'une alimentation 220V/16A mono classique pour la régie et les retours intégrés au décor.

**Lumière :**

Nécessité d'un éclairage de face homogène pour 8 m .d'ouverture x 5,50 m. de profondeur x 5 m. de hauteur et au moins 2 sources (mini. 300 W) sur platines. Plan de feu adapté disponible sur demande.

**Portique :**

Autoporté (pas d'ancrage au sol ni de lest à prévoir) - monté par les artistes

(autonomie pour une diffusion en salles non équipées, si installation lumière : + 1 heure)

## > EN EXTÉRIEUR

**//Aucune représentation n'aura lieu en cas de température inférieure ou égale à 10°C ni au delà de 32°C\\**

Dans tous les cas, merci de transmettre au moins **2 photos du lieu de représentation** : une photo précise de l'emplacement scénique prévu, un plan plus large pour se rendre compte de l'environnement avec éléments sur l'orientation.

- **Sol plat, plan, uniforme et de niveau** (pas de nid de poule, caniveau, trottoir...)
- Types de sol : béton, bitume, dalles (pas de sols glissants)
- **Sur herbe, nécessité de prévoir un plancher de spectacle** (500kg/m<sup>2</sup>) de 9m/9m (non stratifié)
- Disposition du public: prévoir chaises, gradin, moquettes sur un espace semi circulaire ou frontal

**Son** : 1 prise électrique de 220 V (16 A)

**Lumière (si en soirée)** : 1 prise électrique de 220V (16A) **si installation lumière : + 1 heure**

**Portique** : autoporté (pas d'ancrage au sol ni de lest à prévoir) - monté par les artistes

### **Périodes particulières:**

Avril/Mai/Septembre: Entre 12h et 18h, prévoir un espace de jeu à l'ombre

Juin/Juillet/Août : Pas de représentations entre midi et 17h

Dans tous les cas, s'assurer du confort des artistes ET du public (soleil dans les yeux, fortes chaleurs...)

**Pour toutes informations techniques complémentaires appeler :**

**Matthieu Soret +33(0)6.76.32.45.88**

<b>&gt; PLANNING JOURNÉE TYPE</b>
<b>H-4 (H-5 SI LUMIÈRES) : ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE SUR PLACE (ex. 15h30 si lumières)</b> (ou la veille suivant distance) > 2 artistes et 1 technicien REPÉRAGE DE L'AIRE DE JEU DÉCHARGEMENT (+ 2 pers. prévues par l'orga.)
<b>H-3h30 (H-4H30 SI LUMIÈRES) : MONTAGE (+ 2 pers. prévues par l'orga.)</b>
<b>H-1h30 (H-2H30 SI LUMIÈRES) : ÉCHAUFFEMENT</b> BALANCES SON (+ RÉGLAGES SI LUMIÈRES)
<b>H-30 minutes : MISE</b>
<b>HH (ex. 20h30 si lumières) :</b> <b><u>JEU (45 minutes à 1 heure)</u></b>
<b>H + 1h15 : DÉMONTAGE/ RECHARGEMENT</b> (+ 2 pers. prévues par l'orga.)
<b>H + 3h15 (ex.23h45) : REPAS</b>

Aucune représentation n'aura lieu avant 10h le matin et le montage ne commencera en aucun cas avant 8h. Prévoir, le cas échéant, un pré-montage la veille et un gardiennage du matériel si nécessaire.