

BROC'N'ROLL CIRCUS

Dossier technique

mise à jour

27/04/2018

Fiche technique Broc'n'Roll Circus

// Spectacle de cirque Tout Public //

Durée : **65 min**

Jauge : **de 300 à 1000 personnes**

Séances scolaires

Dès 6 ans (primaires et collèges)

Durée : 1h

Jauge : 400 maxi

Conditions générales :

En salle et en extérieur (voir espace scénique)

1 à 2 représentations par jour (3h minimum entre la fin de la première et le début de la seconde)

ESPACE SCENIQUE

Espace scénique minimum : **9m d'ouverture x 8m de profondeur**

Hauteur minimum : **6m**

Installation d'une structure autoportée (pas de fixation)

S'il y a une scène, elle doit pouvoir supporter une charge de 1100 kg minimum sur l'ensemble du plateau

Spécifique en extérieur :

Sol plat, plan et de niveau (pente à 0%)

Si l'espace n'est pas clos, **prévoir un gardiennage pendant les temps de repas et la nuit**

De début juin à fin août : éviter le créneau 12h - 16h si l'espace de jeu est en plein soleil

MONTAGE / DEMONTAGE

Durées :

Montage de la structure et du décor la veille de préférence (impératif si deux représentations sont prévues dans la même journée)

Temps de montage : 6h + lumières

Temps de démontage : 3h

Personnel mis à disposition :

Prévoir l'aide deux personnes pour le déchargement de la structure et pour le montage/démontage.

Attention mission physique (déchargement et montage du portique de 400 kg)

Accès véhicule :

Prévoir le parking du camion (type Trafic) + remorque pour le déchargement/chargement à proximité du lieu de représentation // parking sécurisé.

Attention le convoi, trafic + remorque, fait 10m de long et plus de 3,5T (prévoir la place pour les manœuvres)

SON ET LUMIERE

Son :

Autonome jusqu'à 600 personnes, au-delà prévoir un système de diffusion adapté

Besoins électriques pour le son : 220V/16A

Lumière :

Nécessaire pour une représentation en extérieur à partir de 20h et en salle

Le matériel est à fournir par l'organisateur (voir plans lumières ci-après), nous contacter pour toute adaptation.

Un pré-montage par un technicien sur place est impératif

Si le lieu ou l'événement ne permettent pas un montage lumière avant l'arrivée de la compagnie, ce montage devra impérativement être exécuté par du **personnel compétent** (2 pers. mini.) à la charge de l'organisateur le jour J et nécessitera, selon configuration, au minimum 1h supplémentaire

Besoins électriques pour la lumière:

- minimum 36x2kW graduables en DMX

- optimum 60x2kW graduables en DMX

(380V/63A tri)

ACCUEIL

Prévoir une loge à proximité de l'espace de jeu

Loge qui ferme à clé avec table, chaises, miroir

Catering (fruits, chocolat, eau, Ice Tea...)

L'équipe est composée de 4 artistes + 1 technicien son et 1 technicien lumière (si lumières)

Hébergement : prévoir 1 double et 3 ou 4 single (si lumières)

Restauration : pas d'allergies alimentaires / prévoir 1 repas sans crevette

Pour information, nous attirons votre attention sur l'utilisation de divers procédés spécifiques n'ayant pas d'incidence sur la sécurité du public : machine à fumée, fumée par réaction chimique (vapeur d'eau), son d'alarme incendie, livre qui s'enflamme, confettis, bouteille de gaz (elle est vide et désamorcée), eau.

Avant toute validation, il est impératif de faire un point technique complet avec le directeur technique de la compagnie : Gaël Lefeuvre 06 32 72 00 54 / artisteslespetitsdet@gmail.com

Attention, en cas de non-respect des conditions mentionnées ci-dessus, l'équipe artistique et technique se réserve le droit de ne pas procéder au montage notamment pour des raisons de sécurité de l'équipe et du public.

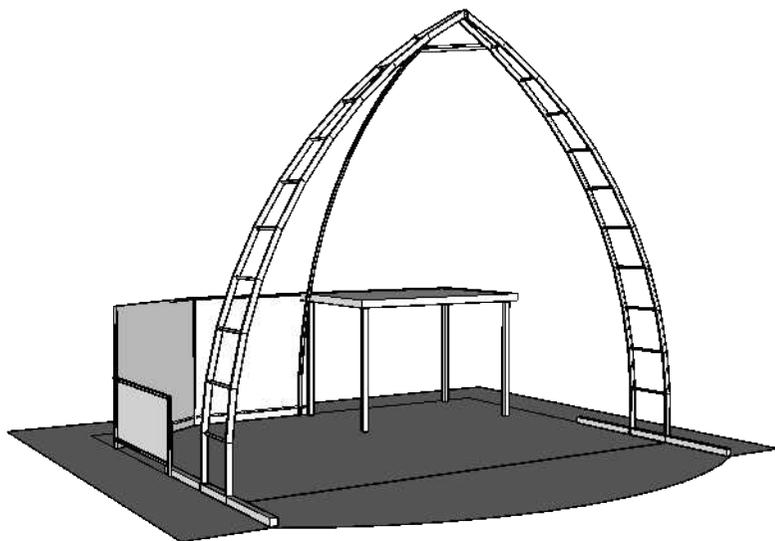
Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être signée par l'organisateur.

Fait à :

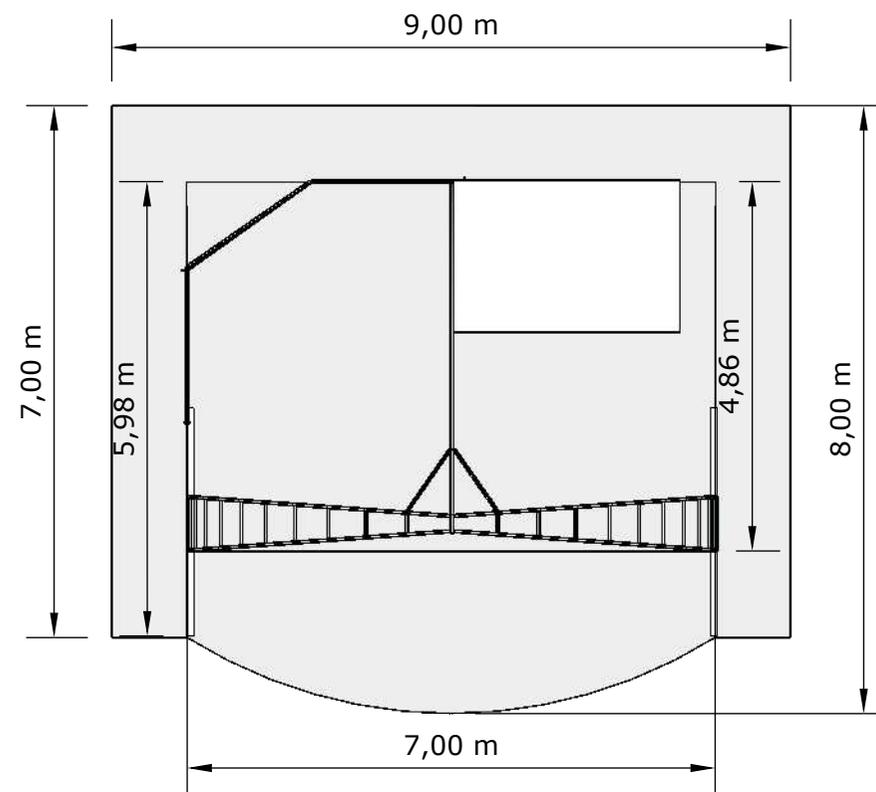
le :

Signature :

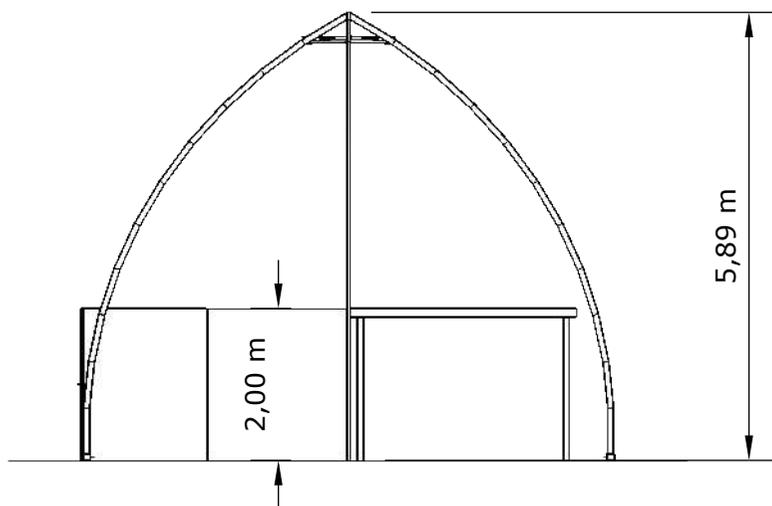
Vue de profil



Vue de dessus



Vue de face



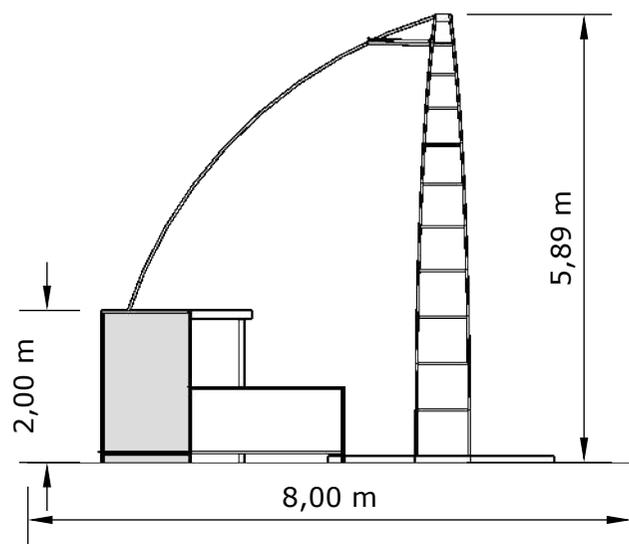
Spectacle Broc'n'Roll Circus

Photos

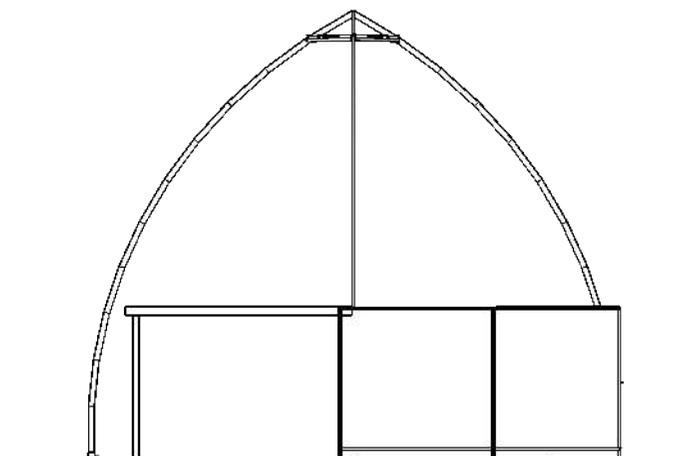
Contact Technique général :
Gaël Lefeuvre 06.32.72.00.54
artisteslespetitsdet@gmail.com



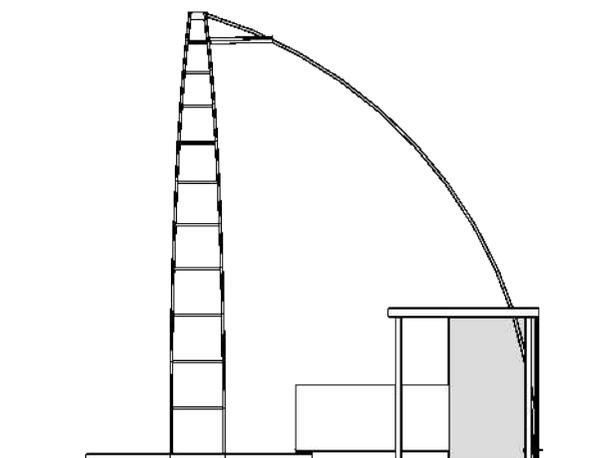
Vue de jardin



Vue de arrière



Vue de cour



Spectacle Broc'n'Roll Circus

Photos

Contact Technique général :
Gaël Lefeuvre 06.32.72.00.54
artisteslespetitsdet@gmail.com





Spectacle Broc'n'Roll Circus

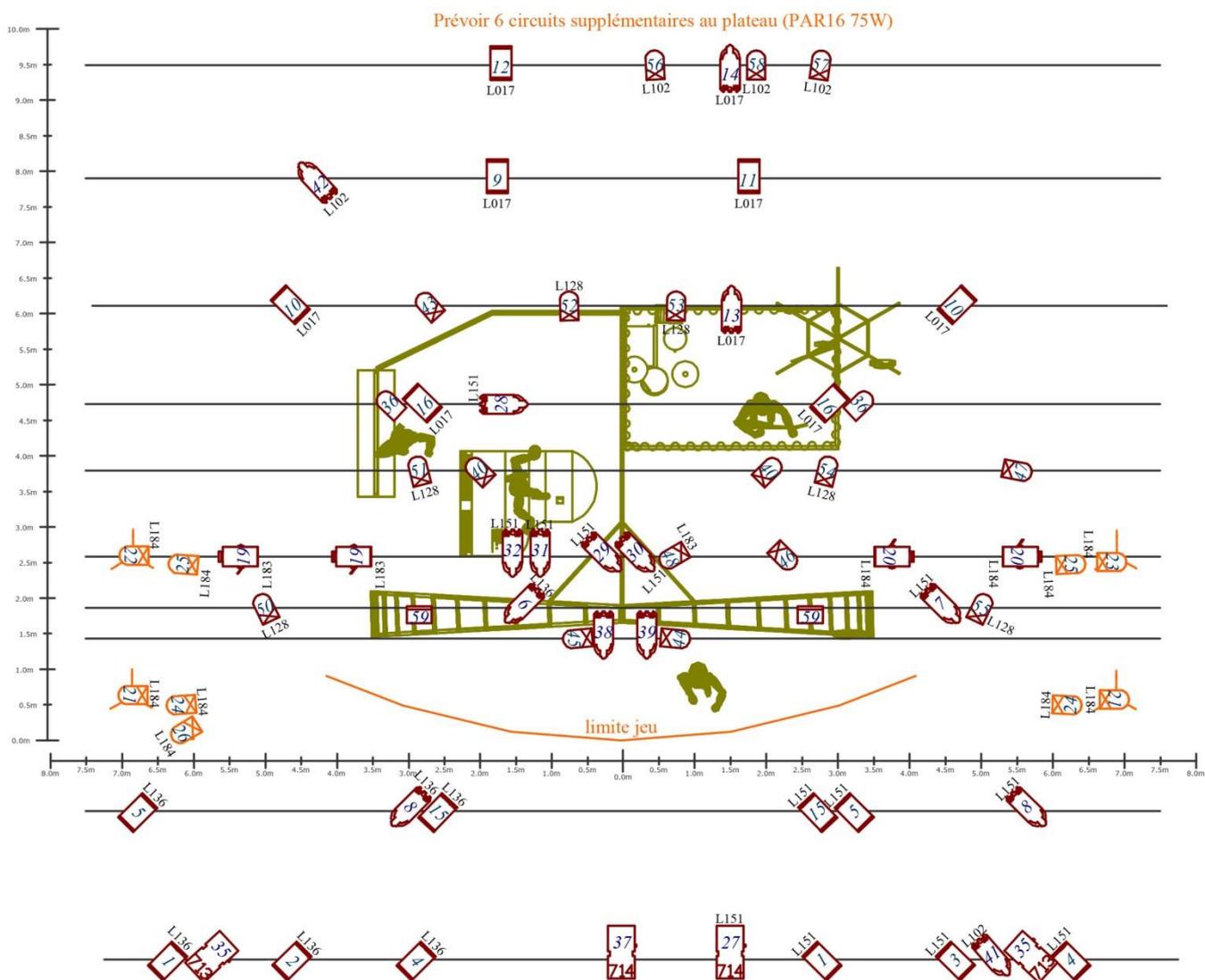
Photos

Contact Technique général :
Gaël Lefeuvre 06.32.72.00.54
artisteslespetitsdet@gmail.com



Plans lumières :

Broc'N'roll Circus version optimale	
Compagnie	Les Petits Détournements
Imprimé le:	03/04/2017
Contact technique	Gaël LEFEUVRE
	+33(0)6.32.72.00.54
	lespetitsdetournements@gmail.com



GEL

L017	310 HPC	7
L136	310 HPC	5
L151	310 HPC	5
L151	714SX	1
L183	ADB Europe C201	2
L184	ADB Europe C201	2
L017	ADB Warp 22/50	2
L102	ADB Warp 22/50	2
L136	ADB Warp 22/50	2
L151	ADB Warp 22/50	7
L102	PAR 64	3
L128	PAR 64	6
L183	PAR 64	1
L184	PAR 64	9

Si éclairage salle non patché, prévoir au moins 4 sources circuit 60

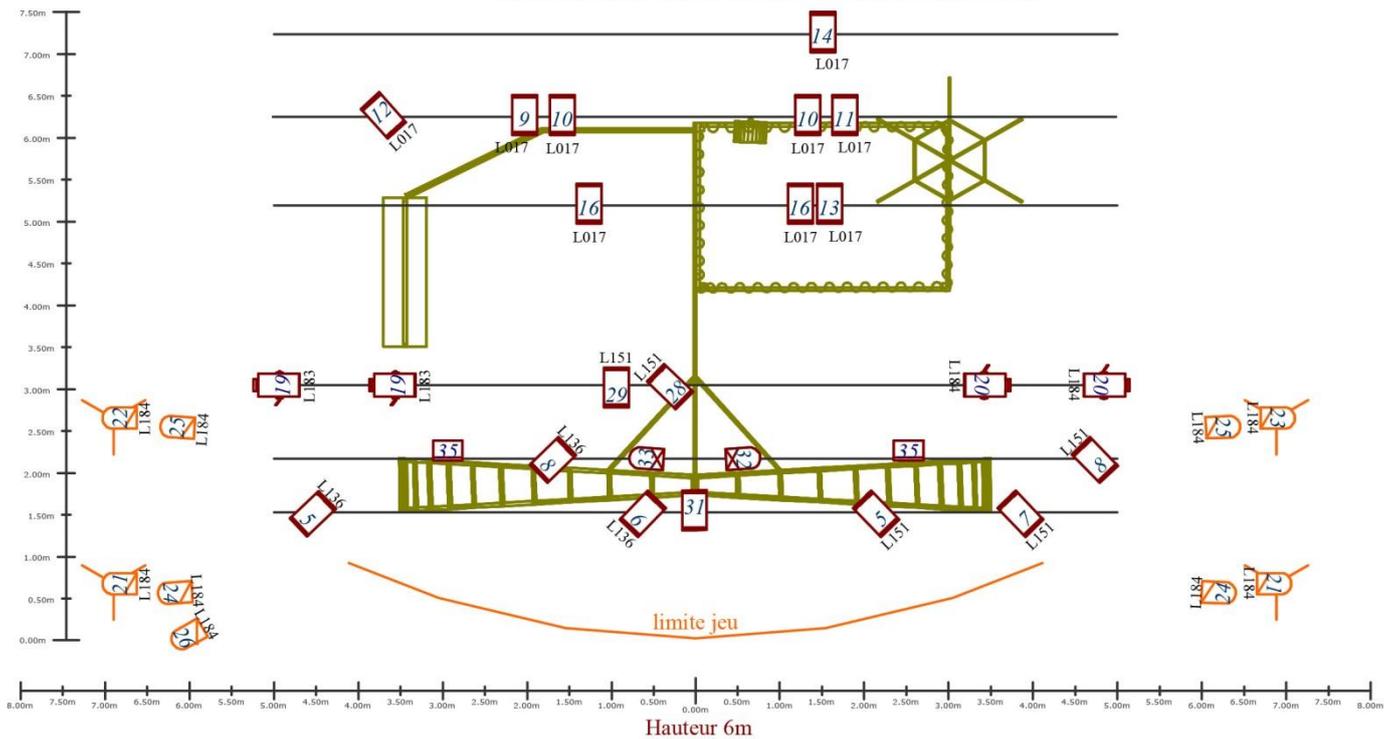
Légende

	PC 1kW	17	dépoli type R132
	PC 2kW	4	dépoli type R132
	Déc 1kW	15	Iris en 28 & 32
	Déc 2kW courte	2	
	Déc 2kW longue	2	Iris en 27
	Par 64 CP60	26	
	Par 64 CP62	2	
	Horiziodes 1kW	2	

Broc'N'roll Circus version minimale

Compagnie	Les Petits Détournements
Imprimé le:	03/04/2017
Contact technique	Gaël LEFEUVRE
	+33(0)6.32.72.00.54
	lespetitsdetournements@gmail.com

Prévoir 4 circuits supplémentaires au plateau (PAR16 75W)



Si éclairage salle non patché, prévoir au moins 2 sources circuit 36

GEL

L017	310 HPC	9
L136	310 HPC	7
L151	310 HPC	9
L151	714SX	1
L183	ADB Europe C201	2
L184	ADB Europe C201	2
L184	PAR 64	9

Légende

	PC 1kW	26	dépoli type R132
	PC 2kW	4	dépoli type R132
	Par 64 CP61	9	
	Par 64 CP60	2	
	Decoupe 2kW	1	IRIS
	Cycliodes	2	