

La cie "Les petits détournements"
présente

LE MINISTÈRE des inventaires

NUMERO DE DOSSIER : 00679

CONFIDENTIEL

URGENT

AGENT DE SERVICE N°2534
EN COURS DE TRAITEMENT



AGENT DE SERVICE N°0812
A TRAITER

SOMMAIRE

Présentation de la compagnie	3
Historique	3
Note d'intention	4
Sources d'inspiration	4
Synopsis	5
Distribution	5
L'équipe	6
Fiche technique	7
Résidences	8
passées	
à venir	
Préachats et premières diffusions	9
Partenaires	9
Contact	10



PRÉSENTATION



La compagnie de cirque **Les Petits Détournements** propose des spectacles autour de la jonglerie, de la manipulation d'objets, des acrobaties, de la magie, de la voltige aérienne et de la musique.

Comme le nom de la compagnie l'indique le propos de ces artistes est de détourner, de changer le sens des choses.

Détourner les objets de la vie quotidienne, pour les sortir de leurs usages habituels et les utiliser de façon extraordinaire : faire voler un vélo ou virevolter un fauteuil, tournoyer des coussins au bout des pieds... Jouer sur le mélange des arts : on n'est jamais réellement dans une pièce de théâtre burlesque ou dans un spectacle de cirque mais dans tout cela à la fois. Mixer les disciplines pour créer des rencontres techniques et visuelles insolites et amener le langage corporel dans de nouvelles directions.

HISTORIQUE

2009

Création de la compagnie **Les Petits Détournements** et du spectacle **L'Atelier des Petits Machins Trucs**

2010

Création de la déambulation **La Balade des Barons Barrés**

2012

Prix Coup de Pouce du Public et *Mention spéciale* du jury lors du Festival International Jeune public Au Bonheur des Mômes pour le spectacle **L'Atelier des Petits Machins Trucs** / *Prix attribué par le Conseil Général de Haute-Savoie*

2013

Création du spectacle **Les Rétro Cyclettes**

Présentation du spectacle **L'Atelier des Petits Machins Trucs** au festival Chalon dans la Rue Off

2014

Début des trois années de soutien à la création du Conseil Général de Savoie pour le spectacle **Broc'n'Roll Circus** dans le cadre de l'« aide aux équipes artistiques professionnelles » *Compagnie Coup de Coeur* du Festival International Jeune public Au Bonheur des Mômes

Sélection du spectacle **Les Rétro Cyclettes** par un comité de programmateurs de festivals européens pour participer à Open Street Festival à Milan (vitrine européenne des Arts de la Rue) en octobre 2014

2016

Le spectacle **L'Atelier des Petits Machins Trucs** participe au festival Région en Scènes du réseau rhônalpin Le Maillon.

Création du spectacle **Broc'n'Roll Circus** et de l'exposition interactive **La Manufacture Sonore**.

2017

La compagnie a été retenue par le SMAPS pour le projet de territoire Education aux Arts et à la Culture financé par la DRAC et la CCLA. Elle intervient sur des projets pédagogiques, de médiation et d'actions culturelles.

Début de la création du spectacle **Le Ministère des Inventaires**, pièce de théâtre d'objets, mêlant jonglerie et clown dont la sortie est prévue pour juin 2018. Ce duo viendra prendre la suite de **L'Atelier des Petits Machins Trucs**.

NOTE D'INTENTION

Le Ministère des Inventaires est un spectacle tout public basé sur un univers visuel à la croisée du film Brazil de Terry Gilliam pour le caractère oppressif de son administration et de l'univers de Jean Pierre Jeunet pour son étrangeté et la « place » de l'objet (Delicatessen, la Cité des Enfants Perdus, Micmac à Tire-lari-got).

L'histoire se déroule dans une dystopie administrative et totalitaire proche du roman de Georges Orwell "1984". Cependant les personnages clownesques vont se poser en contrepoint total de l'univers qui les entoure à l'instar d'un Charlot dans "Les Temps Modernes" dédramatisant ainsi à chaque instant les enjeux du monde dans lequel ils évoluent, piochant ici et là des gags visuels dans la BD franco-belge d'André Franquin "Gaston Lagaffe".

SOURCES D'INSPIRATION

Bandes-dessinées

Gaston Lagaffe d'André Franquin
L'Origine de Marc-Antoine Mathieu

Livres

1984 et La ferme des animaux
de Georges Orwell

Jeux vidéo

Portal
Bioshock

Films

Brazil de Terry Gilliam
Les 12 Travaux d'Astérix
Delicatessen de Jean Pierre Jeunet
Bunker Palace Hôtel d'Enki Bilal

Univers burlesques

Charlie Chaplin
Buster Keaton



SYNOPSIS

Hervé et Luc travaillent au bureau 104 du service des enveloppements rigides du département des criblages du Ministère des Inventaires. Employés moyens voire médiocres, ils n'ont pour eux que leur capacité à se faire oublier dans cette administration tentaculaire, déshumanisée et absurde.

Seulement, cette semaine, un grand changement s'opère au Ministère : la surveillance devient automatisée et nos deux compères vont hériter d'une partenaire de bureau peu compréhensive en la «personne» d'une intelligence artificielle, bornée et autoritaire.



DISTRIBUTION

Ecriture : Francis Thévenin, Gaël Lefevre et Grégory Truchet

Aide à la mise en scène : Grégory Truchet

Artistes : Francis Thévenin et Gaël Lefevre

Régisseur : Nicolas Desbois

L'ÉQUIPE

En 2007, il intègre la formation artistique du Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry (Arc en Cirque) en tant que jongleur, manipulateur d'objets où pendant deux ans il crée avec Gaël Lefeuvre les bases de l'univers artistique de ce que sera la compagnie Les Petits Détournements. Son premier spectacle L'Atelier des Petits Machins Trucs coécrit avec Gaël Lefeuvre pendant sa 2ème année de formation sera joué pendant les 9 années suivantes plus de 500 fois en France, Suisse, Espagne et Belgique. Aujourd'hui, il coécrit la majeure partie des spectacles de la compagnie et joue dans la plupart de ses créations.

Il entre au Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry (Arc en Cirque) en 2007 où il va approfondir sa spécialité, la jonglerie, tout en développant un travail spécifique en manipulation d'objets. C'est là qu'il rencontre Francis Thévenin, avec lequel il partage de nombreux points communs artistiques : le goût du détournement d'objets, de la musique traditionnelle et du cirque fantastico-burlesque. Ils décident ensemble de créer la compagnie Les Petits Détournements. Aujourd'hui, Gaël coécrit la majeure partie des spectacles et coordonne l'ensemble des créations de décor de la compagnie.

Musicien depuis son adolescence, après l'obtention du bac, il se dirige vers une fac de musicologie. Mais la passion du son est trop forte, il se décide en 2008 à en faire son métier et frappe aux portes de différentes sociétés de son et de groupes de rock pour se forger une expérience en régie son. Aujourd'hui, il officie pour moitié de son temps sur bon nombre de très gros festivals de musique en spécialité « régie re-tour » tels que Les Francofolies de La Rochelle et pour l'autre moitié au sein de la compagnie Les Petits Détournements en tant que régisseur son sur les spectacles L'Atelier des Petits Machins Trucs et Broc'nRoll Circus.

Il a plusieurs casquettes à son arc. Co-créateur de la Cie Brainstorming, de la cie Fleurs de Peau, de La Toute Petite Compagnie dont il est le directeur. Il est également metteur en scène, co-auteur et interprète sur différents spectacles jeune et très jeune public dont Boîte à Gants, spectacles burlesques et musicaux, comedia dell arte... Par ailleurs, il porte aussi les casquettes de pédagogue, dessinateur, organisateur et coordinateur de projets artistiques auprès de différents publics allant de la crèche aux professionnels de l'enseignement, en passant par les maternelles, les collégiens, les hôpitaux pédiatriques et bien d'autres...

FRANCIS THÉVENIN

Gaël LEFEUVRE

NICOLAS DESBOIS

GRÉGOIRE TRUCHET

FICHE TECHNIQUE

LE MINISTÈRE DES INVENTAIRES – création 2018

Cirque burlesque et détournement d'objets

Spectacle tout public – Durée : 55 min

Spectacle diffusé en salle uniquement

ESPACE SCÉNIQUE

6m de profondeur

8m d'ouverture

4m de hauteur

Temps de montage : 3 h + 1 h pour la lumière

Temps de démontage : 2 h

SON

Autonome (matériel de sonorisation et de diffusion fourni par la compagnie)

LUMIÈRE

A définir avec l'organisateur (pour les salles non équipées la compagnie peut fournir du matériel)

AUTRES

Utilisation d'hélium, d'une machine à fumée et d'appareil pyrotechnique d'intérieur (type C1 et T1).

CONTACT TECHNIQUE

Gaël Lefeuvre
06.32.72.00.54



RÉSIDENCES

PASSÉES

Du 23 au 27 janvier 2017 : résidence et médiation à Ayn (73)

Du 13 au 27 février 2017 : résidence et médiation à Dullin (73)

Du 20 au 23 février 2017 : création de décor dans l'Atelier de la compagnie à Pont de Beauvoisin (38)

Du 27 au 31 mars 2017 : résidence et médiation à Attignat Oncins (73)

Du 1 au 4 mai 2017 : fabrication d'accessoires dans l'Atelier de la compagnie à Pont de Beauvoisin (38)

À VENIR

Du 16 au 20 octobre 2017 : résidence et médiation à Novalaise (73)

Du 06 au 10 novembre : création scénographique dans l'Atelier de la compagnie à Pont de Beauvoisin (38)

Du 22 au 26 janvier 2018 : résidence de création dans la « salle Cirque » de la compagnie à Pont de Beauvoisin (38)

Avril-mai 2018 : résidence de création lumière avec Yzeurespace à Yzeure (03)

Du 28 au 30 mai 2018 : résidence de création dans la « salle Cirque » de la compagnie à Pont de Beauvoisin (38)

Du 04 au 06 juin 2018 : avant-première et retour public pour la CCLA (73)

Du 11 au 16 juin 2018 : résidence de création dans la « salle Cirque » de la compagnie à Pont de Beauvoisin (38)

À partir du 18 juin 2018 : Premières représentations au Festival « Cirko-markstein » Markstein (68)



PRÉ ACHATS ET PREMIÈRES DIFFUSIONS

- 3 dates** sur Communauté de communes du Lac d'Aiguebelette (73) début juin 2018
20 dates Festival « Cirkomarkstein » Markstein (68) fin juin 2018
1 date Festival Graine de Mai à Yzeure (03) mai 2019
5 dates Festival « Zinzoline » à Saint-Perey (07) juin 2019
2 dates Festival « Au Bonheur des Mômes » Grand Bornand (74) août 2019

PARTENAIRES

Cette nouvelle création est soutenue financièrement par le Conseil Départemental de la Savoie grâce à l'Aide aux Equipes Artistiques Professionnelles ainsi que par la CCLA qui a facilité la mise à disposition de salles communales pour des résidences de création. Des séances de médiation auprès des enfants du territoire de la CCLA pendant les phases de création du spectacle ont été mises en place dans le cadre du projet d'Education aux Arts et à la Culture financé par la DRAC et la CCLA.

Nos partenaires historiques soutiennent cette nouvelle création par leur soutien à la compagnie : le CRAC de Chambéry (centre régional des arts du cirque) ainsi que le festival jeune public Au Bonheur des Mômes du Théâtre de la Toupine et de l'Office de Tourisme du Grand Bornand.





PRODUCTION ET DIFFUSION

Mathilde BALLE
lespetitsdetournements@gmail.com
06.58.77.53.54

ADMINISTRATION

Mounira DJAFAR
adm.lespetitsdetournements@gmail.com
04.76.07.29.68

CONTACT

LE MINISTÈRE

des inventaires

petitsdetournements.fr