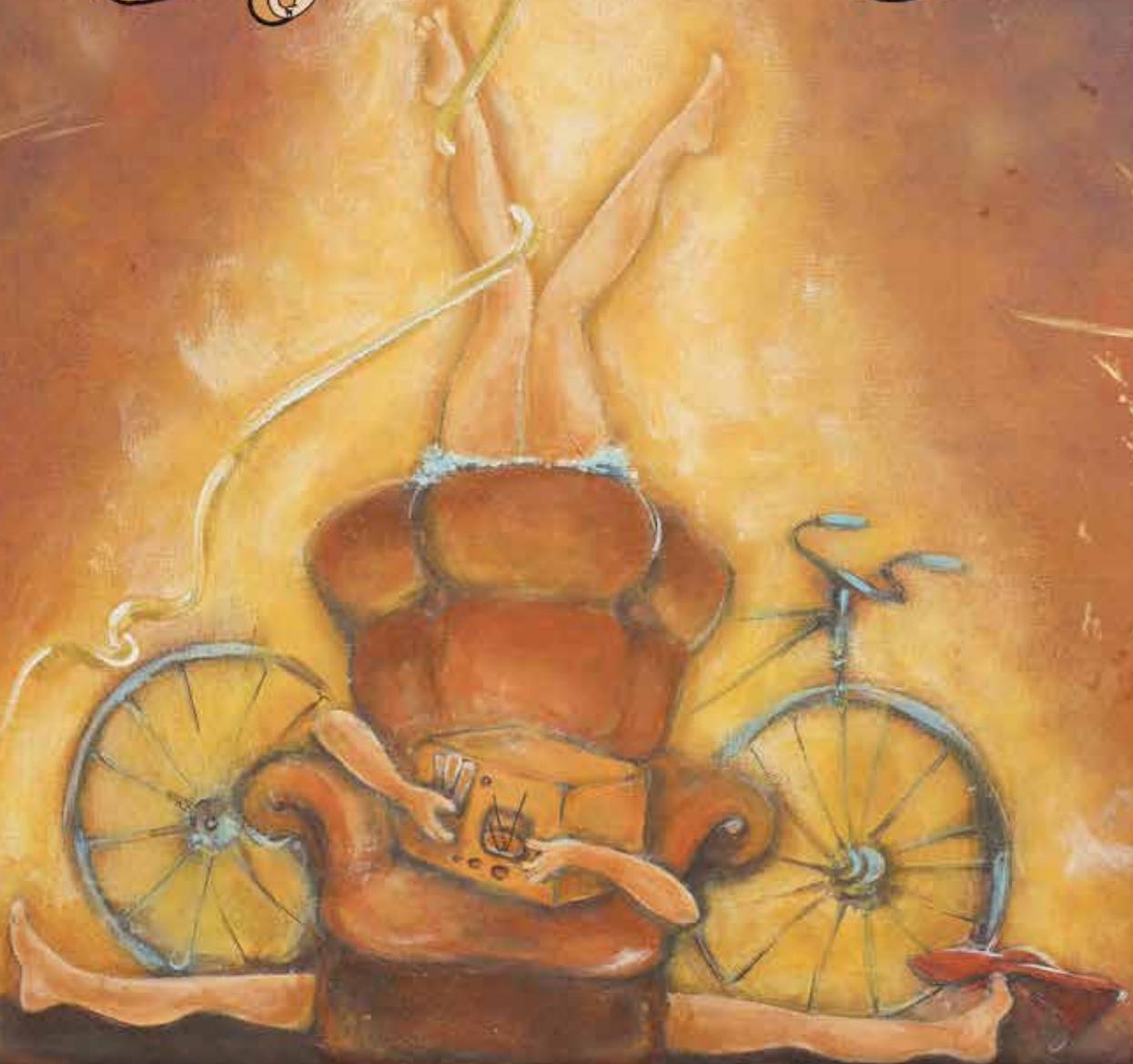


La Cie Les Petits Détournements présente



Les Rétrés Cyclottes



Dossier de Diffusion

Sommaire

<i>Note d'intention</i>	3
<i>Synopsis</i>	4
<i>La Compagnie</i>	5
<i>Les Artistes</i>	6-7
<i>Distribution, Soutiens</i>	8
<i>Quelques Dates</i>	9
<i>Fiche technique</i>	10
<i>Conditions financières et d'accueil</i>	11
<i>Contacts</i>	12



Conception graphique : Jessica Ros / Illustration affiche : Caroline Bataille
Photographies : Famille Kolly, Matthieu Szewczyk, G Piel, DUPRAZ J Pierre, Mathilde Ballet.

Note d'Intention

Aujourd'hui,
Tout va pour le mieux,
On se balance, se retourne ...
ça monte, ça descend
et puis ça tourne ... ça se tourne autour

Mouvement

Aujourd'hui,
Tout est va et vient,
d'un fauteuil à un vélo,
de corde en corps,
de bouts de pieds en bouts de doigts

Complicité

Aujourd'hui,
Tout le monde voltige, toi, moi
le fauteuil, le vélo, les coussins ...
L'une sur le guidon, l'autre sur la selle
on va tous s'envoyer en l'air !

Acrobatie

Aujourd'hui,
Au rendez vous une énergie débordante,
des situations burlesques
un joyeux mélange poétique/acrobatique
et surtout des images insolites.

Art Populaire

Création d'une joyeuse partition acrobatique !



Synopsis

La tête dans l'guidon ...



Et si par hasard **Albert** se retrouve au milieu, les querelles prennent une autre tournure et se transforment en pas de 2. Mais quand **Brigitte** et **Walther** se rencontrent, ils ne leur laissent pas d'autre choix que de retrouver leur complicité.

Dans une scénographie en trois dimension, les artistes et les objets s'entremêlent, se suspendent, se balancent ...

De l'acrobatie à la voltige, les disciplines de cirque se rencontrent et tissent des images insolites, drôles et potiques. Les Rétro Cyclettes, une joyeuse partition acrobatique où se mélangent corde lisse, vélo acrobatique, antipodisme et danse.

Un moment de vie pour deux circassiennes à l'énergie débordante.



Bienvenue dans le monde de **Louise** et **Juliette**, deux brins de femmes aux caractères bien trempés.

Dans cet univers aux couleurs d'antan, on se laisse vite emporter par le rythme endiablé de la musique et les objets du quotidien deviennent des partenaires de danse.

Ici tout est prétexte à jouer de l'autre. Et quand on se connaît sur le bout des doigts rien de plus facile !

L'une plutôt exubérante et séductrice mais tellement maladroite et naïve, se fait mener par le bout du nez.

L'autre autoritaire, minutieuse et un brin joueuse, n'aime pas se laisser dépasser par les événements.

Alors ... c'est à celle qui aura le dernier mot.

... et les pattes en l'air !

La Compagnie

La compagnie de cirque «**Les petits détournements**» est née en septembre 2008.

Elle propose des spectacles autour de la jonglerie, de la manipulation d'objets, des acrobaties, de la magie, de la voltige aérienne et de la musique en live.

«Les petits détournements» sont basés à Chambéry (département de la Savoie, région Rhône Alpes).

A l'origine créée par Gael Lefeuvre et Francis Thevenin, elle compte aujourd'hui jusqu'à 6 artistes évoluant sur les différents spectacles de celle-ci.

Les artistes travaillant au sein de cette compagnie sont tous issus ou passés par l'école de cirque «Arc en Cirque» à Chambéry (formation professionnelle aux métiers des arts du cirque).

Comme le nom de la compagnie l'indique le propos de ces artistes est de détourner, de changer le sens des choses. Détourner les objets, les musiques et les Univers :

Les objets de la vie quotidienne, pour les sortir de leurs usages habituels et pour les utiliser de façon extraordinaire. Jouer de la musique avec des cuillères, des casseroles ou des fers à repasser, jongler avec une brouette, des arrosoirs ou un tabouret. Faire voler vélo ou virevolter un fauteuil, tournoyer des coussins au bout des pieds,

Réaliser des tours de magie avec une horloge comtoise, transformer un esca-beau en marionnette...

La musique ensuite :

la compagnie puise son inspiration musicale dans la musique traditionnelle de tous les pays et les artistes aiment mélanger les styles, ne pas respecter les codes, pour jouer du rock à l'accordéon, une polka sur des gammes de tango, pour mêler les percussions cubaines et la vielle à roue auvergnate, pour jouer au sein d'un même spectacle de la musique folklorique française, du jazz, du klezmer, de la musique arabe ou espagnole...

Les univers enfin,

En jouant sur le mélange des arts, pour n'être jamais réellement dans une pièce de théâtre burlesque, un spectacle de cirque, un concert, mais dans tout cela à la fois.

En mixant les disciplines pour créer des rencontres techniques et visuelles insolites et amener le langage corporel dans de nouvelles directions.

En rendant la jonglerie musicale, en intégrant la prouesse physique dans la musique : pour faire de la musique pour les yeux et du cirque pour les oreilles.

Faire du cirque avec beaucoup de bazar et vice-versa

Les Artistes



Jessica Ros
alias
Juliette

Jessica a passé le plus clair de sa jeunesse en tant que **nageuse synchronisée**. De brasse en brasse elle remonte le courant pour se retrouver en **équipe de France** où elle se forme aussi en **danse classique et contemporaine**. Au bout de 4 années de compétitions internationales, elle décide de changer l'eau de son verre en intégrant un nouveau monde artistique celui du spectacle.

En **2004** elle intègre le spectacle «**Le Rêve**» de **Franco Dragone** basé à Las Vegas, toujours en tant que nageuse, pendant trois ans. C'est là qu'elle découvre le cirque. De là, elle décide de rentrer en France pour se former aux arts du cirque en tant qu'**acrobate aérienne**.

En **2007** elle rentre en formation professionnelle à l'école de cirque de Chambéry «Arc en Cirque». Pendant 2 ans elle se forme à la **corde lisse**, commence à jouer de l'**accordéon diatonique** et à chanter.

Aujourd'hui elle travaille avec plusieurs compagnies de cirque et mixe les projets. En **2010** elle intègre la **cie Les Petits Détournements** au travers des spectacles «**Même dans le Brouillard**», en 2011 «**Le Barouf des Barons Barrés**» puis en 2013 «**les rétros cyclettes**». Entre danse et acrobatie aérienne, antipodisme et musique, cette artiste a plus d'une corde à son arc.

Charlotte a plongé dans l'**univers des arts du cirque** dès son plus jeune âge. C'est en **1999**, à peine 12 ans, qu'elle goûte aux premières joies de la piste aux côtés d'**une bicyclette acrobatique**, lors d'une création en formation amateur à «**Arc En Cirque**».

Presque 10 ans se sont écoulés avant qu'elle retrouve cette bicyclette... Cette rencontre se fait de nouveau à l'école de cirque de Chambéry en **2007**, mais cette fois dans le cadre de sa **formation professionnelle**. Charlotte se lance dans une drôle d'aventure à trois, deux femmes et une bicyclette, pour quatre années et demi de folie, d'**acrobatie et de portés** sur cette bicyclette. La **compagnie cirque Tandem** est née à Chambéry puis est partie se former 3 ans à l'**École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles**.

C'est en juillet **2012** que Charlotte part vers d'autres horizons professionnels, seulement avec sa bicyclette. Sur son chemin elle croise plusieurs projets au sein de différentes compagnies mêlant **acrobaties, musique** (saxophone, accordéon, clarinette), **dressage de bêtes** ...

En **2013** c'est sa rencontre artistique avec Jessica, qui donne naissance à Juliette et Louise dans une toute nouvelle création «**Les Rétro Cyclettes**» avec la **Compagnie Les Petits Détournements**.

Charlotte
Kolly
alias
Louise



Albert



Il est dans la famille depuis des générations.

Longtemps considéré comme le fauteuil le plus confortable de la maison, il a cotoyé les salons mondains et a reçu les postérieurs des plus grands poètes du XX^{ème} siècle.

L'évolution de la mode et de la décoration d'intérieur lui resservaient une fin de vie au grenier mais c'est au côté de Louise et Juliette qu'il s'offre une nouvelle jeunesse des plus acrobatique ...

Walther

Pour lui tout roule et ce qui est sûr c'est qu'on ne peut compter sur plus fidèle destrier.

Du monde, il en connaît un rayon, il l'a parcouru en long, en large et en travers «**Globe-rouleur**», Star du «**Tour de France**» ... il aurait même inspiré un certain «**Charles Trenet**» ...

Son pêcher mignon: s'envoyer en l'air!!!
Et même si cet aventurier est parfois un «**Pneu**» gonflé c'est au côté de Louise qu'il a décidé de poser ses pédales.



Brigitte

Son père travaillait à l'opéra de Paris
Sa grand mère fût la première à s'encorder à l'Everest
Son arrière-grand père a traversé l'atlantique sur la «**Santa Maria**» ... Digne descendante du fil d'Ariane, elle a de qui tenir.

Avec elle pas de problème de chutes votre vie est entre de bonne main, 100% coton bio, hypo-allergénique ... pas une brûlure de peau à son palmarès !

et c'est avec malice et complicité qu'elle envoie valser Juliette «**la tête en bas et les pattes en l'air**»



Distribution, Soutiens

Distribution

Écriture et Interprétation :

Jessica Ros et Charlotte Kolly

Aide à la mise en scène :

Noémie Armbruster

Aide à la recherche :

Francis Thevenin

Travail jeux d'acteur :

Hugo Varret

Aide à la conception technique :

Gael Lefeuvre

Technique son :

Xavier Arnaud

Création costumes :

Alizée Oudart

Soutiens

Les Petits Détournements remercient pour leurs soutiens artistiques, logistiques et techniques :

Accueil en résidence :

Le centre des arts du cirque «Arc en Cirque» à Chambéry, «

L'espace Catastrophe» à Bruxelles

L'école de cirque «Home Patoche» à Salaise sur sanne
La municipalité et le comité des fêtes de Jacob Bellecombette.

La municipalité et le comité des fêtes de Le Percy

L'école de cirque «Mimulus» à Fresnay sur sarthe

Administration et gestion Cie :

L'association «Les arts verts et cie» et le «Coffre à Jouer»

Partenaire Institutionnel :

Conseil général de Savoie



Quelques Dates

En 2013



Festival « Les pieds dans l'plat » - Saint jean en royans (38)

Festival «Le printemps des cultures urbaines» - Aix les Bains (73)

Festival «de musique du Monde de Robion» - Robion (84)

Soirée «bienvenue en Chautagne» - Chateau de Chateaufort (73)

Festival «Brocante» - Festival internazionale di circo contemporaneo della val colvera -Frisanco (IT)

Festival «ArtiSapori» - 9 ème fiera internazionale dello spettacolo di strada - Zoppola (IT)

Fins de semaines agitées au musée - Musée Savoisien - Chambéry (73)

Évènement «Tous vélo actif» - Liège (BE)

Saison Nomade» - Saint-pierre de chartreuse (73)

Assises Nationales du VTT - Charavine (38)

Programmation culturelle - Jacob Bellecombette (73)

En 2014

Interscène «GR38» - Isère (38)

Festival «Back Ground» - Clermont ferrand (63)

Ouverture de saison culturelle - Saint gervais d'auvergne (63)

Festival «L'humour des notes» - Haguenau (67)

Festival «L'enfance de l'art» - St Peray (07)

Festival «Les Mosaïques» - La tour du pin (38)

Festival «Veregra street festival» - Montegranaro (IT)

Festival «Des Monts et Merveilles» - Attignat Oncin (73)

Festival «Les Journées des Saltimbanques» - Bonneville (74)

Festival «Môm' en théâtre» - Les aix d'angillon (18)

Festival «Les Sons du lac» - Montmelian (73)

Festival «Emotions de rue» - Voiron (38)

Festival «Arts des Cîmes» - La Rosière (73)

Programmation culturelle «La Bobine»- Grenoble (38)

Festival «Au Bonheur des Mômes» -

Le grand bornand (74)

Festival «Open Street» - Milan (IT)



Fiche Technique

Pour toutes informations techniques complémentaires appeler : Charlotte Kolly au +33 6.19.88.45.44

Spectacle de 45 min

Jauge du public :

optimum 200 personnes
maximum 500 personnes

espace scénique :

8 m de largeur
8 m de profondeur
7 m 50 de hauteur (minimum)

Installation :

- 2 heures d'installation
- 1 heure d'échauffement
- 1 heure 30 pour le rangement

Son : autonome, sauf pour les salles de spectacles équipées

Électricité : 1 prise de 220V/16A

Lumière : autonome, sauf pour les salles de spectacles équipées - plan de feu disponible sur demande

Portique : autoporté (pas d'ancrage au sol ni de poids à prévoir) monté par les artistes

Musique : droit SACEM

Parking :

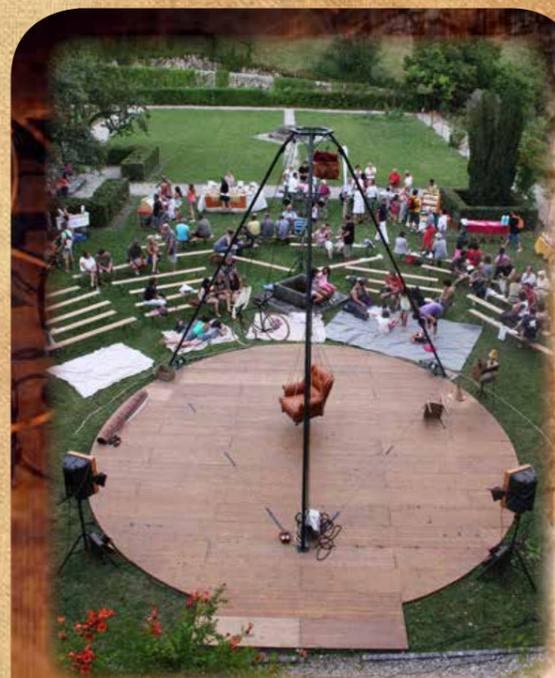
stationnement (Véhicule utilitaire) pour le déchargement et le chargement à moins de 10 mètres du lieu de représentation

Spécifique :

En extérieur : Sol plat, plan, uniforme et de niveau

Types de sol : sols béton, bitume, dalles. Sur les sols en gravier ou en herbe, nécessité de prévoir un plancher de 8m/8m (supportant 150kg)

En salle : Besoin de 1 heure avec les techniciens pour faire les balances son et les calages lumières. (Voir ce point la compagnie)



Conditions

Financières

Nous contacter pour le prix du spectacle.

Indemnités kilométriques :

Au départ de Pont de Beauvoisin, Isère (38), soit un véhicule à 0.56 €/km.

d'Accueil

Besoin de coulisses : non

Besoin d'une loge : oui,

avec catering, prévoir des bouteilles d'eau et à manger barres céréalières, fruits ...

Restauration : Prévues sur devis (généralement 2 personnes).

Hébergement : Prévues sur devis dans le cadre de nos tournées (généralement 2 personnes).



Contacts

La Cie Les Petits Détournements

Chargée de diffusion

Mathilde Ballet : +33.6.58.77.53.54
lespetitsdetournements@gmail.com

Les Artistes

Jessica Ros : +33.6.73.35.27.92
Charlotte Kolly : +33.6.19.88.45.44
artisteslespetitsdet@gmail.com

www.petitsdetournements.fr

